

ИЗ ЖИЗНИ «ЗВЕЗД»



ОКОЛДОВАННЫЙ МАГ

Каких только удивительных людей не дарил миру Одесса! В начале 60-х годов из этого солнечного приморского города эмигрировала славная семья Коткиных. Может быть, об этих скромных людях никто особенно и не стал говорить, если бы у них ни родился сын Дэвид. Родители прочили ему карьеру юриста или врача, но он пошел совсем по другой части. Дэвид стал магом, взяв себе псевдоним Копперфилд — в честь знаменитого диккенсовского героя, которого очень любил. В 12 лет был принят в Общество волшебников и иллюзионистов, а очень скоро его стали звать королем магов всего мира.

Он разъезжает по всему свету, устраивает представления, демонстрируя удивительные чудеса. Им восхищаются зрители и пресса всех стран и континентов. Но особенно много стали говорить о Дэвиде Копперфилде в последнее время, в связи с его помолвкой со всемирно известной актрисой и топ-моделью Клаудией Шиффер. Жених преподнес невесте роскошное кольцо с редким бриллиантом, и влюбленная пара заявила, что свадьба состоится очень скоро. Многие считают, что все это сам Копперфилд и подстроил и что прекрасная Клаудия стала жертвой его темных чар. На самом же деле их свел простой случай. Несколько месяцев назад знаменитый маг приехал на гастроли в Германию. Ажиотаж по поводу его выступлений был огромен. Копперфилд показывает трюки, механику которых никто объяснить не может. Он вдруг взмывает над сценой, парит несколько мгновений в воздухе, а затем, раскинув руки над подобие крыльев, начинает летать над головами сидящих в зрительном зале... Во время

одного из таких выступлений он, желая продемонстрировать и другие свои способности, пригласил подняться на сцену прелестную блондинку, неотрывно смотревшую на него из первых рядов. Это была Клаудия Шиффер — она пришла на представление с папой и мамой. Клаудия поднялась, взяла протянутые ей ручку и листок бумаги и, подчиняясь предложению что-нибудь написать или нарисовать, написала и нарисовала. Затем положила сложенный листок в конверт, запечатала. Протянула конверт магу — он в ответ дал ей другой, тоже запечатанный. Предложил вскрыть: на листке бумаги было в точности воспроизведено то, что написала и нарисовала Клаудия.

Но не это больше всего поразило знаменитую на весь мир красавицу. «Меня буквально пронзил его взгляд», — сказала она потом. — Такой пристальный, такой глубокий!». «Я был поражен личностью этой девушки, излучающей радость и нежность!» — поведал он друзьям.

Поскольку Клаудия редко видится со своим женихом — а может быть, именно поэтому, — она говорит только о нем, охотно отвечая на вопросы журналистов.

— Как вы можете доверять такому странному, непредсказуемому, таинственному типу? Человеку, который может по собственному желанию появляться и исчезать, проходить через запертые двери? — спрашивают ее.

— Это меня интригует больше всего, — отвечает она. — Именно то, что Дэвид каждую минуту может исчезнуть. Конечно, личная жизнь приобретает несколько странный оттенок. В том смысле, что, если, например, мы поссоримся, я даже закрыться от него в собственной комнате не могу. Потому что он может появиться, где хочет и когда хочет! — отвечает она.

И говорит дальше:

— Недавно Дэвид сказал, что, когда мы поженимся, он хочет, чтобы у нас было четырнадцать детей... Это уже предмет для разногласий. Потому что лично я хотела бы, чтобы у нас было семнадцать детишек... Я об этом часто думаю, но сейчас еще не готова стать матерью семейства. Надо выполнить все обязательства, которые я взяла на себя как топ-модель, а для этого мне нужны еще два года. Буду писать. Скоро выйдут две мои книги: одна — о моей карьере, вторая — фотоальбом. И уж ни в коем случае не откажусь от детей ради работы!..

Дэвид менее многословен, чем Клаудия. И все-таки он тоже высказал свое мнение:

— Красивая женщина — это подарок судьбы. Но для меня гораздо важнее ее внутренний мир, красота ее души...

Несмотря на все эти нежные заявления, кое-кто на Западе не верит, что эта «самая знаменитая на сегодня влюбленная пара» женится только по любви. Уже подсчитали, сколько они выиграют от этого брака.

Клаудия Шиффер так не считает. Она уверена: их союз был predetermined. Когда она только начинала свою карьеру в кино и рекламе, одним из первых удачных снимков, которые обошли весь мир, было фото, где Клаудия Шиффер была запечатлена на фоне огромной циркулярной пилы. Номер с циркулярной пилой — коронный в программе Дэвида Копперфилда: под дикий визг огромного стального круга он за несколько секунд «распиливает» на части свою ассистентку.

По материалам итальянского еженедельника «Оджи» подготовила
Марина АРКАДЬЕВА.

● Клаудия Шиффер и Дэвид Копперфилд.
Фото из еженедельника «Оджи».