

Будет ли Дэвид Копперфильд летать на проспекте Гагарина?

Смена. - с. 170. - 1995. - 8 июля. - с. 5.

НА ДНЯХ в СКК президент компании "Russian Entertainment USA" гражданин США Борис Громадский вместе с руководителями петербургской фирмы "Арт-инвест" объявили журналистам о своем намерении привезти в Москву и Санкт-Петербург Дэвида Копперфильда, самого великого иллюзиониста если не всех времен и народов, то уж точно - XX века.

45-ЛЕТНИЙ Борис Громадский сообщил, что его компания занимается исключительно "интертейнмент-бизнесом". Три месяца назад американская сторона начала переговоры с "Арт-инвестом", выразившим горячее желание привезти в Россию Дэвида Копперфильда (кстати, настоящая фамилия артиста - Коткин, его мать родом из Киева, однако ни на русском, ни на украинском Д.К. не говорит).

В июле группа из пяти американцев (трое - технические работники Д.К., юрист Д.К. и Борис Громадский, чья компания стала эксклюзивным импресарио будущих гастролей в России) посетила возможные сценические площадки для уникального спектакля Копперфильда.

Предполагается, что визит супериллюзиониста пройдет в октябре 1995-го - шесть выступлений в Москве и два в Спортивно-концертном комплексе СПб. В случае успеха возможно и третье выступление в комплексе на проспекте Гагарина.

Борис Громадский предостерег прессу от использования непроверенных сведений из различного рода журналов и газет о Копперфильде и сообщил цифры и факты из официального пресс-релиза супериллюзиониста.

Дэвид был рожден 16 сентября 1956 года в небольшом городке Ме-

тьюше штата Нью-Джерси. С 12 лет стал заниматься маджиком, после того как дедушка показал ему "сдвиги карт". Копперфильд стал самым молодым магистром маджика в мире. В 16 лет Дэвид уже преподавал в Нью-Йоркском университете на кафедре маджика. Его отец и мать сопровождают сына во всех его гастрольных маршрутах. Приедут они и в Россию.

В эти июльские дни Копперфильд выступает в Германии, где за 8 недель гастролей продано 168 его шоу-спектаклей. Туда и отправились на днях вместе с господином Громадским устроители грядущих гастролей в России - для встречи с Д.К. и уточнения деталей осеннего визита.

Безопасность суперзвезды обеспечит в России специальная служба секьюрити. Его личный чернокожий телохранитель - бывший полицейский, один только вид которого способен вызвать чувство ужаса. Плюс заключен контракт с Академией боевых искусств под руководством академика Вячеслава Цоя, который будет обеспечивать дополнительную охрану высоких гостей. Кстати, Вячеслав Дивович присутствовал на пресс-конференции и оказался добрым знакомым господина Громадского.

Для выступлений Д.К. нужна специальная сцена и соответствующие



приготовления. Звезда разъезжает с группой около 100 человек, а работает на сцене один, лишь изредка прибегая к услугам помощников. В Россию приедет американская группа из 35 человек и немецкая группа примерно такой же численности.

Д.К. проводит до 500 шоу в год, работая 12 месяцев в году. Журнал "Форпес мэгэзин" написал, что Дэвид Копперфильд зарабатывает больше всех денег среди артистов, музыкантов и деятелей шоу-бизнеса. Его гонорары выше, чем у Ар-

нольда Шварценеггера, Кэвина Костнера, Мадонны, Дастина Хоффмана - 47 миллионов долларов в год! В 1993-м Д.К. побил все рекорды по сборам, включая рекорд группы "Пинк Флойд", которая в 1983-м сыграла семь концертов в Дортмунде:

Копперфильд дал на этом же стадионе 16 аншлаговых представлений за 6 гастрольных дней.

Несмотря на внешнюю легкость и непринужденность исполнения трюков, на самом деле на подготовку каждого из них уходит до двух с половиной лет.

В СПб приедут четыре огромных трейлера аппаратуры и оборудования (48 контейнеров), которые составляют объем в полтора гигантских грузовых самолета. Кстати, еще в 1982 году Дэвид сделал спектакль, в котором на аэродроме пропал самолет. Но аппетит приходит во время еды: на следующий год у него в шоу пропала статуя Свободы в Нью-Йорке. Он прошел сквозь Великую китайскую стену (причем кто-то из окружающих нарушил непереносимое условие запрета сьемки и оставил включенной видеокамеру, но та почему-то не сработала).

На одном из ТВ-шоу Д.К. подошел к великому хоккеисту Уэйну Грецки, попросил у того коллекционную карточку стоимостью 500 тысяч долларов и на глазах спортсмена порвал эту драгоценность, а затем движением одной руки эту карточку сложил. Два с половиной года Д.К. "учился летать" и научился так: никаких проводов, никаких моторчиков. Этот трюк будет показан и в СКК.

Каждый трюк Д.К. достоин восхищения и описания. Недаром в гастролях по миру за артистом ездит большая группа журналистов, которая описывает каждое его шоу и сообщает в прессу мельчайшие подробности его закулисной жизни.

О ценах на билеты в СКК говорить пока рано, но представители "Арт-инвеста" назвали предполагаемую цифру. Устроители грядущих суперспектаклей пока не могут объявить имена спонсоров, однако они высказали убеждение, что недостатка в спонсорах и рекламодателях быть не должно - слишком уж неординарный и историческим грозит быть первый визит мага века.