

# С «Комсомолкой»

ФОКУС-ПОКУС

## на концерт Копперфилда!

Комсомолка - 1997 - июль - с. 6.

В сентябре в Россию прилетит величайший иллюзионист современности Дэвид Копперфилд, чьим мастерством уже давно восторгается весь мир. Волшебник и маг даст четыре представления в Москве и два в Санкт-Петербурге. В поездке Дэвида будет сопровождать его подруга - известная фотомодель Клаудиа Шиффер.



Копперфилд выбирается из сейфа, в котором прячет свои секреты.

### КОНКУРС

Семнадцатого июня мы объявили конкурс для читателей «Комсомолки» «Фокусы Копперфилда». Вам предстоит дать свои версии, как великий иллюзионист выполняет тот или иной трюк. В августе редакция вместе с президентом Ассоциации фокусников РФ, заслуженным артистом России Владимиром Рудневым подведет итоги. Два победителя, давшие наиболее точные ответы, получат билеты на концерт Копперфилда.

### Второе задание - «Фокус с платком»

В России мало кто знает, что Дэвид является признанным мастером простых ручных фокусов-манипуляций, применяя эти внешне простые трюки на каждом концерте. Так, в 1993 году он на глазах у изумленной хоккейной суперзвезды Уэйна Гретцки уничтожил уникаль-

ную коллекционную карточку знаменитого бейсболиста Хоуноса Вагнера стоимостью более миллиона долларов. Однако потом восстановил ее первоначальный вид.

Мы предлагаем эрудитам дать свою версию, как делается очередной фокус Копперфилда.

Исполнитель берет большой шелковый платок, складывает его углом, закручивает и ножницами разрезает этот платок по середине. Он показывает две половинки платка, складывает их вместе, растягивает их за углы - платок целый!

Ответы рекомендуется присылать на открытках с пометкой «Фокус-покус».

### «ЖИЗНЬ НА ЧЕМОДАНАХ»

Дэвид Копперфилд по гороскопу Дева - он родился 16 сентября в городе Мэтьюин (штат Нью-Джерси). Его отец был владельцем большого магазина мужской одежды, мать работала в страховой компании. Дэвид вспоминает, что в детстве он был

застенчив и отличался от сверстников углубленностью в себя. Он бегал по всему городу в поисках людей, которые увлекались фокусами (одной из причин, по которой он занялся иллюзионизмом, было произвести впечатление на девочек).

Сначала он показывал свое мастерство сверстникам, с двенадцати лет стал выступать в барах и клубах, обретая поклонников и почитателей. Вскоре Дэвид стал самым молодым членом Ассоциации американских магов, а в 16 лет уже преподавал магию в Нью-Йоркском университете. В 18 лет Дэвид сменил фамилию Коткин на Копперфилда, став полной тезкой одного из героев Диккенса.

Всеамериканскую славу он обрел после того, как общенациональный канал Эй-би-си пригласил его на роль ведущего иллюзионной программы. В 1982 году Копперфилд впервые показал трюк, который принес ему мировую известность, - настоящий «Боинг», окруженный зрителями, стал невидимым, через год перед толпой нью-йоркцев и телевизионной аудиторией, насчитывающей более чем двадцать миллионов человек, он заставил исчезнуть статую Свободы. Уже не первый год Копперфилд фактически живет «на чемоданах», давая в год примерно 500 представлений в разных странах мира. Но и заработки у него при этом тоже волшебные, два года назад в списке наиболее оплачиваемых деятелей мирового шоу-бизнеса, опубликованном журналом «Forbes», Дэвид занимал шестую строчку. Сезон 1994-1995 года принес ему 81 миллион долларов.

### ИЛЛЮЗИОНИСТ СТАНОВИТСЯ ПИСАТЕЛЕМ

Совсем недавно Копперфилд в очередной раз удивил

мир. Иллюзионист не только выступил соиздателем сборника коротких фантастических рассказов «Рассказы о невозможном», написанных признанными корифеями жанра, такими, как Рей Брэдбери, Джойс Кэрол Оутс, Дин Кунц, но и включил в книгу свой рассказ «Снег». Вот как рассказал об этом Копперфилд корреспонденту газеты «Нью-Йорк дейли ньюс»: «История мальчика Адама - героя «Сне-

га» - история моего детства... Меня - ребенка - всегда интересовали такого рода вещи: падает с неба что-то белое, ты ловишь это, а оно превращается в руке в воду, и в тебе создается ощущение происходящего на твоих глазах чуда. Кстати, именно поэтому я часто завершаю свои выступления живым снегопадом в зале».

Алексей БЕЛЫЙ.

Комсомолка - 1997 - июль - с. 6.

01.07.97