

# Дэвид Копперфильд обещает оставить Петра I на месте

## Из всех искусств для нас важнейшим является обман

ИННА КОЛОМЕЙСКАЯ

ДЛЯ ТОГО чтобы государство могло существовать спокойно и беззаботно, народу постоянно нужно две вещи — хлеб и зрелища. Причем зрелища должны быть такими, чтобы в случае чего компенсировать даже нехватку хлеба. Поскольку у нас материальные блага доступны далеко не всем, возможный народный ропот стараются заглушить благами духовными, которых будет предостаточно хотя бы на грядущем праздновании 850-летия Москвы. Каждый москвич получит свою порцию театральных шествий, духовных песнопений и народных гуляний. А чтобы никто не заскучал и не перестал удивляться праздничным чудесам, в программу торжеств включили самый любимый народом вид искусства — фокусы. Итак, к нам едет знаменитый американский «маг» Дэвид Копперфильд. С 7 по 10 сентября он будет выступать в Кремлевском Дворце съездов.

Поклонники старинного искусства магии наконец-то увидят волшебника не по телевизору и смогут проверить, действительно ли Копперфильд, как он сам говорит, «вышел за пределы невозможного». Но самых знаменитых экстраординарных чудес москвичи все-таки не увидят. Летать, исчезать, проходить сквозь Кремлевскую стену и почитать памятник Петру I маэстро не собирается — для таких «иллюзий» нужна долгая специальная подготовка. Правда, организаторы тура заикнулись, что Копперфильд собирается внима-

тельно осмотреть Москву и найти в ней место, подходящее для какого-нибудь нового небывалого чуда. А пока нам покажут двухчасовое шоу «Ночной кошмар», которое представляет собой несколько модифицированное бродвейское шоу плюс номера из программы, успешно обкатанной в Южной Америке, Китае, Сингапуре и Гонконге. Правда, маэстро, как всякий уважающий себя волшебник, существо непредсказуемое и обожает что-то менять и передвигать в своих шоу — так что точную программу пока не знают даже организаторы. (Особенно интересно получается, когда Копперфильд работает с публикой, вытаскивает кого-нибудь из зала — тут уж возможны любые чудеса.)

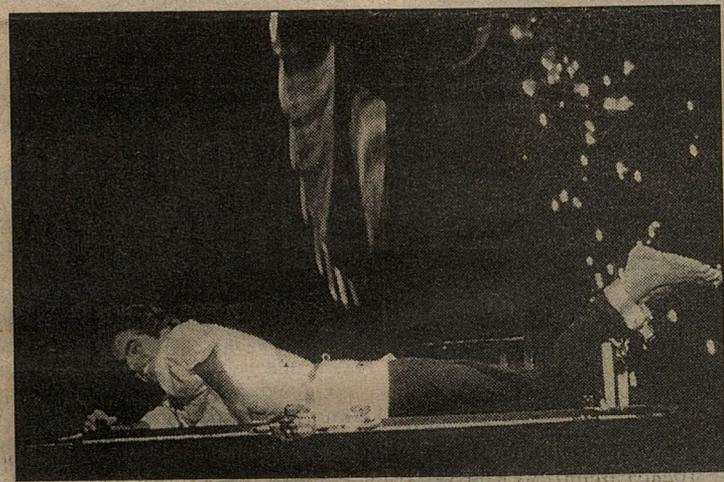
Номера все довольно старые, но все равно захватывающе ин-



Дэвид Копперфильд побалует москвичей двухчасовым «Ночным кошмаром»

тересные. Это подтверждает хотя бы тот факт, что все VIP-места (1–5 ряд, цена 5 млн рублей) на сегодняшний день уже распроданы. Организаторы тура уверены, что фанатов Копперфильда в Москве предостаточно и все билеты (официальная цена самого дешевого — 250 тыс. рублей) раскупают уже за две недели до шоу. Они клянутся, что даже с галерки все будет прекрасно видно, и скромно умалчивают о своей прибыли, которую, впрочем, не так уж трудно вычислить (во Дворце съездов 5800 мест).

Дэвид Копперфильд приезжает в Москву с «небольшой группой личного сопровождения» (более 100 человек только технического персонала), продюсерами, родными и массой секретной аппаратуры, настолько сложной, что даже руководитель технической группы Чарльз Флеминг, самолично ее собирающий и разбирающий, не понимает, как она действует. Подруга маэстро Клаудиа Шиффер прилетит в Москву днем позже. Фокусник не только выполнит свои непосредственные обязанности — сотворение чудес на сцене, но и посетит Дом культуры детей-инвалидов (у него есть специальный благотворительный «Проект Магия» — реабилитационная программа для улучшения подвижности и моторных функций инвалидов), кондитерскую фабрику «Красный Октябрь», совершит обязательную для всех звезд прогулку по Кремлю и Красной площади и запишет несколько телевизионных программ. Кроме того, Копперфильд будет присутствовать на открытии празднования 850-летия Москвы, а на закрытии даже выступит сам. Так что поклонники таланта, не сумевшие наскрести денег на билет, смогут лицезреть волшебника в Лужниках.



Копперфильд считает магию (особенно простые манипуляции) делом очень интимным

Власти проявили к звезде повышенный интерес. Планируется торжественный прием в московской мэрии и даже правительственный банкет 6 сентября, который почтит своим присутствием президент Борис Ельцин.

Шоу Дэвида Копперфильда москвичам наверняка понравится. Самое главное, чтобы народ не слишком увлекся «техникой и ее разоблачением» и не воспитал явную склонность маэстро к kleptomании (похищению статуи, самолетов, поездов) как руководство к действию. Памятник Петру, конечно, вряд ли кто-нибудь захочет утащить, а вот магазины, учитывая наши феноменальные способности к усовершенствованию техники, запросто могут начать исчезать.

сентября - 1997. - 16 авг. - с. 2.

Дэвид Копперфильд (в миру Коткин) начал профессиональную практику в 12-летнем возрасте. В 16 лет он уже преподавал магию в Университете Нью-Йорка. Иллюзионист выступает перед «живой» аудиторией, не применяя какие-либо видеоэффекты. Каждое новое «чудо» разрабатывается в течение 2,5 лет (знаменитый «Полет» потребовал семи лет разработки).

Во Франции Копперфильд был возведен в рыцарское звание, получив титул «Шевалье Искусств», чего никогда ранее не случалось ни с одним иллюзионистом. Владеет Международным музеем и библиотекой Магических искусств — самой большой в мире коллекцией антикварных магических книг и другой «эфемерности». Его имя помещено на голливудском Бульваре славы.

- Самые известные чудеса Дэвида Копперфильда:
  - в 1982 году заставил исчезнуть самолет, окруженный кольцом зрителей;
  - в 1983 году заставил исчезнуть Статую Свободы перед толпой нью-йоркцев и телеаудиторией более чем из двух млн человек;
  - успешно прошел через Великую китайскую стену;
  - перелетел через Большой Каньон;
  - заставил семидесятитонный вагон Восточного экспресса раствориться в воздухе над головами окруживших его зрителей;
  - в 1993 году в шоу «Огни страсти» успешно освоенный над платформой с горящими копьями.