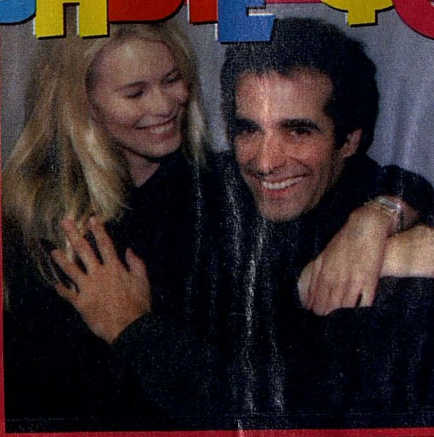
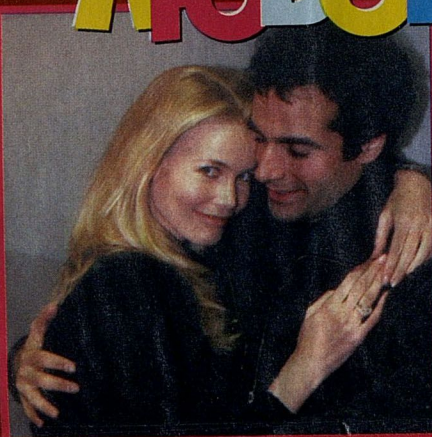


Любовные фокусы



Юлия КОЗЛОВА

Не так давно мир потрясла сенсация, устроенная немецким психологом, специализирующимся на так называемом языке тела, — доктором Штефаном Лермером. Он доказал на примере фотоснимков, что, согласно позам, жестам и манере держаться друг подле друга, едва ли не самая сладкая парочка шоу-бизнеса — Клаудиа Шиффер и Дэвид Копперфилд — на самом деле ломает комедию. И никакая такая великая любовь их не связывает.

До недавнего времени мир знал о "рождении любви" между магом и моделью примерно следующее: 8 октября 1993 года на своем берлинском концерте Копперфилд случайно замечает в зрительном зале привлекательную блондинку. Вызвав ее на сцену для совместного исполнения трюка, фокусник с нескрываемым удивлением узнает в "незнакомке" саму Клаудию Шиффер. Так начался их бурный роман, по сей день не дающий покоя мировой прессе.

Журнал Paris-Match обнаружил сенсационные документы, опровергающие незапланированность и спонтанность этой встречи. Как оказалось, встреча на публике была тщательнейшим образом подготовлена агентами двух сторон. В рабочей переписке между помощником Дэвида Уэнди Лейстера и агентом Клаудии Томасом Цоймером содержится дотошный перечень услуг, которые предлагались Копперфилдом Клаудии: оплата билетов первого класса на самолет "Дельта Эйрлайнз" в оба конца, оплата апартаментов люкс для Шиффер и ее родителей в "Палас-отеле", оплата услуг шофера автомобиля "Мерседес-Бенц-500" и личного телохранителя. За посещение выступления Копперфилда и якобы "спонтанное" принятие участия в популярных трюках и "изображение искреннего восторга" Шиффер выплачивается гонорар в 35000 немецких марок...

Что же происходит сегодня? Клаудиа и Дэвид все так же, как и раньше, любят друг друга, появляясь на людях рука об руку. В журналах публикуются их фотографии — эдаких влюбленных голубков.

еще бульвар. - 1999. - 8-14 марта. - с. 38

Одна из таких сентиментальных фотосерий попала однажды на стол немецкого психолога Штефана Лермера, специализирующегося на расшифровке кодированного языка жестов. Вначале ради чистого развлечения, а затем и с нескрываемым профессиональным азартом он проанализировал объятия Шиффер и Копперфилда, придя к впечатляющим выводам. Ими он и поделился с журналистами немецкого ТВ:

"Лично для меня — эти двое ломают комедию. Чисто визуально они идеально подходят друг другу — просто на редкость красивая и гармоничная

хочет, чтобы любимый мужчина обнимал ее так "символично", едва обвивая плечи неуверенными руками с вытянутыми по стрункам пальцами. Странно, но ведь Дэвид славится совершенством своих магических рук, — почему же он не оправдывает этого, когда держит одну из самых красивых женщин мира?"

"Клаудиа обвивает Дэвида, как девочка — большую куклу. Они практически никогда не смотрят друг другу в глаза, но при этом всегда ослепительно улыбаются снимающему их фотографу. Это говорит о том, что их заботит только поза и ее внешняя эффектность. Настоящее глубокое чувство не нуждается в мизансцене. Оно само инстинктивно диктует влюбленным какие-то судорожные цеплянья друг за друга, робкие взгляды, боящиеся выразить сильное чувство.

Проследив за правой рукой Дэвида на одном из снимков, я удивился. Она лежит на спине Клаудии, а пальцы стяннуты так, словно он опирается на подоконник. Ведь под его пальцами такое роскошное тело! Неужели он этого не чувствует?"

"Клаудиа часто принимает одну и ту же позу — обнимает Дэвида за шею. Так, будто это "типично для влюбленных". Лицо ее при этом остается внутренне бесстрастным. На одном снимке даже заметно, как она тербит заусеницу на своем пальчике, обнимая Дэвида. Странно: неужели в такую пленительную минуту ее заботят такие мелочи? Влюбленные женщины инстинктивно пытаются максимально прижаться к своему мужчине, Клаудиа же — наоборот, сдержанна и довольно дистанционна. Чисто внешне, для непосвященного взгляда, Дэвид и Клаудиа — типичная ласкающаяся парочка. Но для меня это — холодный и расчетливый контакт двух безразличных друг к другу людей".

Интересно: как воспримут заявление Лермера "влюбленные"? Подадут на него в суд за "гнусную клевету"? Тем более что недавно состоявшийся суд (по поводу «внебрачного контракта») удовлетворил иск Шиффер к Paris-Match... Или рассердившийся маг без суда и следствия превратит психолога в лягушку?

Клаудиа Шиффер
и Дэвид
Копперфилд
продолжают нас
обманывать

пара. Но это только внешне. Возьмем фото, на котором Клаудиа по-детски уткнулась головой в щеку Дэвида. Здесь она похожа на маленькую девочку, кокетливо прильнувшую к взрослому дяде. Дэвид выглядит довольно растерянным и неуверенным, неловко поддерживающим девушку под локоть. Его рука и пальцы лежат слишком элегантно, слишком постановочно, что ли. Он не поддерживает и не прижимает к себе возлюбленную, а скорее демонстрирует нам свою руку как предмет искусства. Для Дэвида рука не только рабочий инструмент, но и культовый объект".

"Обнимая Клаудию, Дэвид никогда не знает, куда ему деть руки. Создается впечатление, будто стоящий рядом режиссер кричит ему: помести их хоть куда-нибудь, найди им применение! Его левая рука, например, и вовсе вечно "торчит" не там, где нужно. Разве это объятие? Это, скорее, легкое касание. Ни одна женщина не за-

Композитор Дэвид

14.03.99