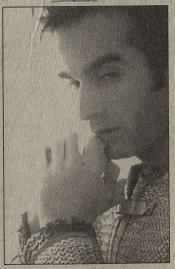
Перед нашей таможней бессильна даже магия Приезд в Россию Дэвида Колперфильда не обходится без фокусов

Приезд в Москву известного мага и иллюзиониста Дэвида Копперфильда стал не просто заметным событием в московской культурной жизни с 10 по 12 декабря, но и лишним доказательством того, что умом Россию не понять.

Начнем с того, что ажиотажа вокруг приезда зарубежного чародея, несмотря на обилие рекламы по телеканалам и в прессе, не наблюдалось. Билеты на его новое шоу "You!", проходившее в спорткомплексе "Олимпийский", можно было спокойно купить в кассах в день показа. Стоимость билетов варьировалась от 500 до 7500 руб-

До этого Дэвид Копперфильд приезжал в Россию лишь в сентябре 1997 года с достаточно обкатанным представлением "Сны и кошмары".

Тогда желающих посмотреть его шоу было более чем достаточно. Магу пришлось сделать несколько дополнительных концертов. Что же касается нынешних гастролей, один концерт даже пришлось отменить. По официальной версии, из-за того, что трейлеры с оборудованием застряли на таможне. По другой, более ранней версии - иллюзионист отказался выступать перед незаполненным залом. И та, и другая информации легко могут оказаться правдой. Скорее всего, как утверждают некоторые источники, эти два сообщения стоит объединить для того, чтобы получилась полная картина случившегося. На официальном брифинге представитель "Райс -ЛИС'С" объявил, что маэстро задерживается по неотложным делам в Мадриде, поэтому концерт, назначенный на 10 декабря, отменяется. Билеты же можно было обменять на любое другое число, Организаторы заявили, что, если понадобится, они снимут всю бронь, и пострадавшие смогут получить даже лучшие места. Единственное, чего нельзя было сделать, так это... сдать билеты обратно в кассу. Таким образом, на первом представлении заполняемость зала была вполне приличная. Тем более что новый спектакль Дэвида Копперфильда того стоил. Сам иллюзионист называл свое шоу "интерактивным". В от-



личие от "Снов и кошмаров", где маг демонстрировал в большей степени технические возможности, "You!" действительно представляет Копперфильда как актера и виртуозного манипулятора. Несколько новых трюков, которые иллюзионист продемонстрировал российской публике, проходили при непосредственном участии зрителей. К примеру, Копперфильд не только летал "соло", но и отправлял в полет - на диване пару крепких мужчин. В конце представления он заставил исчезнуть из зала 13 произвольно выбранных зрителей. Стоит отдать должное: зарубежный чародей на всех своих представлениях, каждое из которых длилось три часа, пытался задействовать "галерку". Очевидно, потому, что там наблюдалось наибольшее скопление зрителей. В партере, особенно на последнем представлении, было достаточно много свободных мест. Но доблестные билетеры не пускали на "престижные" места тех, у кого не было соответствующих билетов. Судя по всему, у них действительно были строгие указания. Ведь минимальная цена одного шоу Дэвида Копперфильда - 500 тысяч долларов. Еще полмиллиона долларов должно высылаться его команде как минимум за месяц - эта сумма полностью идет на дорожные расходы. Не менее чем за 10 дней

до начала концертов весь причитающийся гонорар должен быть переведен на счет артиста, иначе он не двинется с места.

По мнению экспертов, проведение концертов Копперфильда в "Олимпийском" было изначально обречено на провал. Зал у большинства артистов, а у иллюзионистов - особенно, пользуется репутацией "тяжелого". Фокусники же стараются вообще на стадионах и в спорткомплексах не выступать. К тому же "Олимпийский" не считается такой уж элитной площадкой. И ту часть публики, которая обычно приходит на представления из соображений престижа, на концерты в "Олимпийский" заманить, похоже, не удалось. Те, кто по-настоящему ценит этого артиста, но не имеет возможности заплатить 300 долларов за билет, просто не пошли. Но больше всего расстроился, по словам тех, кто с ним в эти дни общался, сам гастролер. Он не привык выступать в незаполненных залах.

Елена ЯСТРЕБОВА

Konneppused Dobley