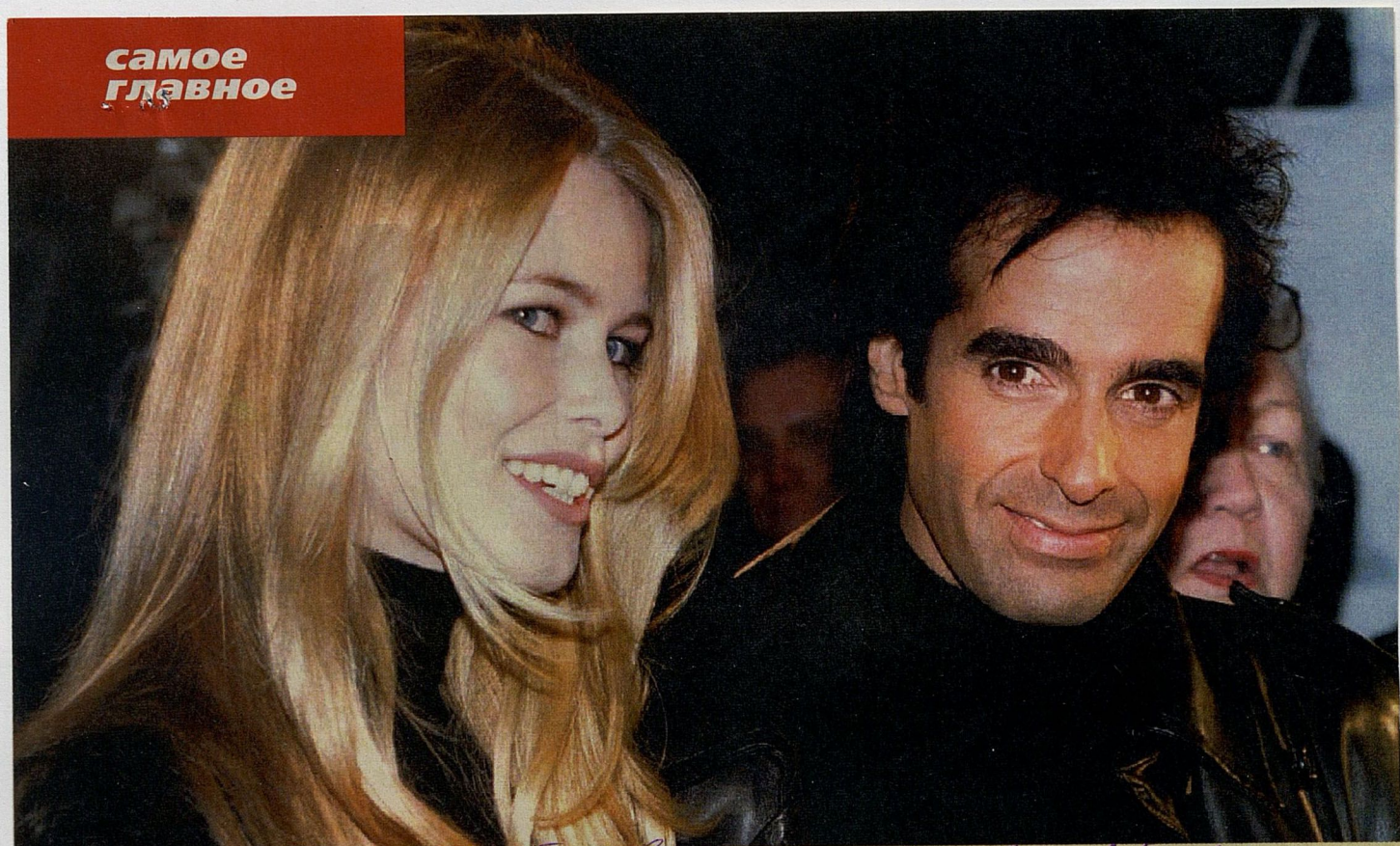




МК Бугевар - 2000 - 2 апр - с. 25 - 26

ФОКУСЫ КОНЧИЛИСЬ

**Копперфилд
и Шиффер
прекратили
играть
в любовь.
В Москву Дэвид
приехал
не с Клаудией...**

Артем РЯЗАНЦЕВ

Слухи о некоторой неестественности отношений Дэвида Копперфилда и Клаудии Шиффер циркулировали уже давно. Ну скажите, как можно быть женихом и невестой и триста пятьдесят дней в году находиться на разных концах Земного шара? Однако в течение двух лет процесс носил вялотекущий характер, пока в 1997 году не взорвалась мегатонная супербомба, запущенная журналом Paris Match. Бессовестные журналисты опубликовали некий контракт между магом и моделью, по которому дамочка изображала из себя влюбленную невесту всего за 250 тысяч долларов в год.

Моментально на свет были вытащены все старые досье, припомнились старые слухи, и совершенно смехотворная, на первый взгляд, сделка стала казаться не такой уж невероятной. Личная жизнь Копперфилда всегда оставалась тайной за семью печатями. И это вполне объяснимо: Дэвид настойчиво и целеустремленно делал карьеру и деньги. Он работал

как вол, давал по 500 (!!!) шоу в год, снимал еженедельное шоу на телевидении и колесил по всем континентам. При таком графике на личную жизнь просто не оставалось времени. Однако в безгрешность красавца, по которому сохли тысячи женщин, верить никто не собирался. Ведь если человек способен заставить исчезнуть Статую Свободы, спрятать свои романтические похождения ему не составит никакого труда. Не позволяли расслабиться и газеты, выдавая нагора все новые и новые любовные похождения героя. Большинство из них тут же с успехом опровергалось, и тогда папарацци ударились в другую крайность — стали сплетничать о его гомосексуальности. Такая версия становилась все более популярной, и тут маг выдал убийственный фокус: представил миру свою невесту — красавицу и комсомолку Клаудию Шиффер.

Вспомните 1995 год, тогда Клава была в зените модельной славы. Без ее идеального тела не обходилось ни одно мало-мальски крупное мероприятие в мире моды, она была главным действующим лицом на всех пока-

зах, а количество обложек журналов с ее физиономией уже перевалило за три сотни. Всякое отсутствие у нее личной жизни воспринималось как само собой разумеющееся — у моделей для подобных глупостей времени нет. А единственный правдоподобный слух относился к самому началу карьеры: говорят, директор модельного агентства "Метрополитен" Майк Леватон не за красивые глаза вывел девушку в люди. Да и то было это так давно, что никто уже и не помнит.

Альянс казался идеальным, тем более что поначалу события развивались довольно динамично: знакомство, роман, помолвка и, наконец, обещание жениться. По крайней мере, на год с лишним этого хватило. А потом в игру вступил Paris Match. На страницах журнала был опубликован контракт с подписями Копперфилда и Шиффер, по которому модель обязалась столько-то раз в год появляться с магом на разных тусовках, рассказывать басни об их неземной любви и получать за эти пустяки четверть миллиона чистыми в год.

Как утверждали потом специали-

МК Бювар - 2000 - 2 янв. - с 25-26

сты, состряпан был контракт довольно грубо. Уже при первой проверке выяснилось, что Клавина подписи ссканирована с рекламного календаря, а потом и сами журналисты признались, что знали о подделке. К тому же оказалось, что у модели есть две подписи: одна, настоящая, — для деловых бумаг, а вторая, бутафорская, — для подписи поклонникам, и в контракте стояла как раз вторая.

Несмотря на то что первым фальшивку опубликовало немецкое издание Bunte, отвечать за все пришлось французам. Дэвид и Клаудиа атаковали сразу на двух фронтах: модель подала в суд в Европе, а маг — в Америке. Суммы феерические — по 30 миллионов долларов. Таких денег обиженным знаменитостям, естественно, никто не заплатил, но суд признал журнал виновным и обязал дать опровержение. Но это уже не помогло, старые сказки о предстоящей женитьбе уже никого не устраивали, а деловые отношения Шиффер и Копперфилда стали казаться вполне вероятными.

Говорят, это окончательно добило все чувства звездной пары (если они, конечно, были). Первой не выдержала Клава. На вечеринке, устроенной летом на Майорке в честь Валентино, красотка появилась в сопровождении красивого большого самца Брю-

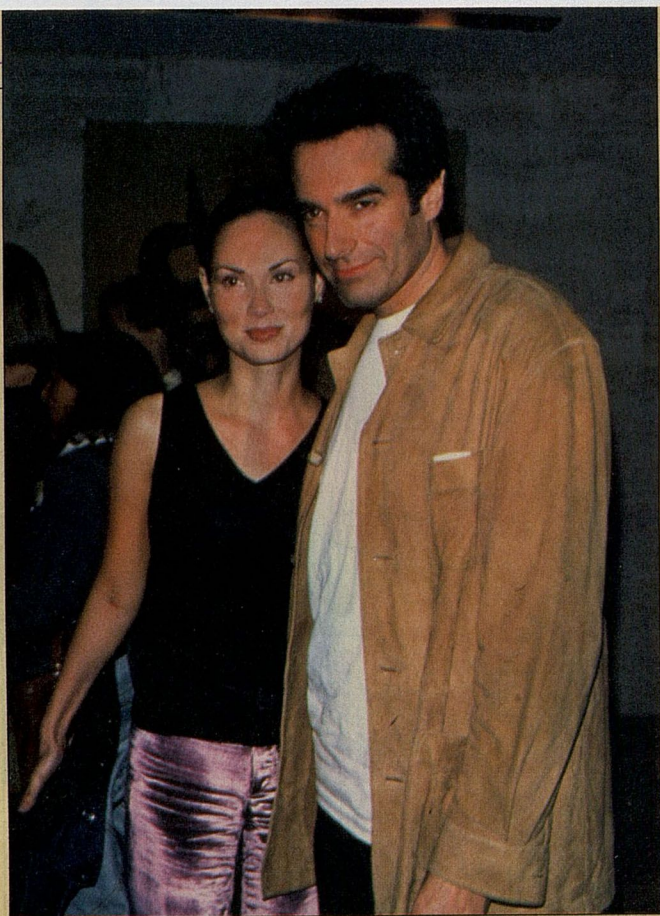
са Хоксемара. Они, не скрываясь, целовались, обнимались и обменивались любезностями на людях. После вечеринки они появились на яхте Валентино. Брюс оттягивал резинку трусов Шиффер и пытался узнать, как сильно она загорела за минувший день. После мероприятия парочка отправилась на виллу модели, где фокусник так ни разу и не бывал. Брюс оказался одним из стилистов Валентино. Они познакомились за несколько недель до вечеринки, и, по обоим заверениям, между ними родилось большое светлое чувство.

Большого и светлого хватило на месяц, осенью на неделе прета-порте в Париже Клаудиа представила уже нового бойфренда — Тима Джеффриса. Публичная презентация прошла на ужине, устроенном Жилем Дюфура. Причем модель пришла на него не только с Тимом, но и с мамой.

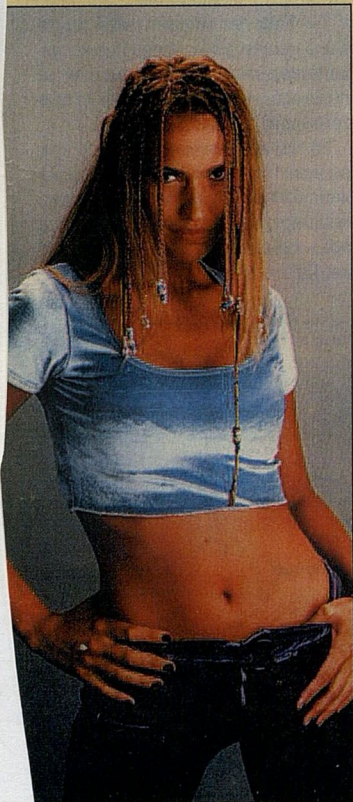
Дэвид тоже не остался в долгу. Еще осенью он появился на людях с чилийской красавицей Анхеликой Кастро. Девушка работает на родине на частном "Канале 13", пытается сниматься в кино, но дальше Латинской Америки ее популярность не распространяется. У Анхелики был жених, еще один популярный местный телеведущий Фелипе Камерида, но парню была дана безоговорочная отставка. Еще бы — сам Копперфилд предложил ей перебраться из Сантьяго в Лос-Анджелес и помочь сделать карьеру актрисы и модели. Ведь единственный козырь Анхелики — сногсшибательная внешность.

Впрочем, Дэвида, похоже, понесло. Такое ощущение, что кто-то объяснил ему, что иметь только одну герлфренд в Голливуде — дурной тон. И вот уже фокусник засветился в обществе американской манекенщицы вьетнамского происхождения Тери Холидей. Девушка, кстати, полная противоположность Клавы: иссиня-черные волосы и тонкие черты лица, и ей 31 год. Кто из двух подружек поселится не только в сердце Копперфилда, но и на его безымянном пальце — пока неясно. Во всяком случае странный маршрут недавнего перелета из Киева в Москву — через Мадрид, как говорят, был связан с Анхеликой. Именно она, а не Тери сопровождала Копперфилда в нашем городе.

Достойная замена Шиффер?
Кроме теплой Калифорнии Анхелике пришлось съездить и в заснеженную Москву, на что вряд ли согласилась бы Клава.



И еще одна замена Шиффер — тоже модель Тери Холидей. За одну Клаву у них там двух не Клав дают.



ТОРГОВАЯ МАРКА

ПОЛИ-Р®
POLI-R

ГАРАНТИЯ КАЧЕСТВА

Если Вы затеяли ремонт — оптимальное решение — лакокрасочная продукция под маркой «ПОЛИ-Р». Не уступающее мировым стандартам качество продлевает срок службы, а доступная цена экономит бюджет в наше нелегкое время. Подумайте об этом.



ПОЛИ-Р®
POLI-R

Информацию о том, где приобрести нашу продукцию, можно получить по телефону:

(095) 485 3777, 485 3722
485 3844, 484 5866
484 9426



ПРОДУКЦИЯ КОМПАНИИ «ПОЛИ-Р»
ВАШ РЕАЛЬНЫЙ ДОХОД