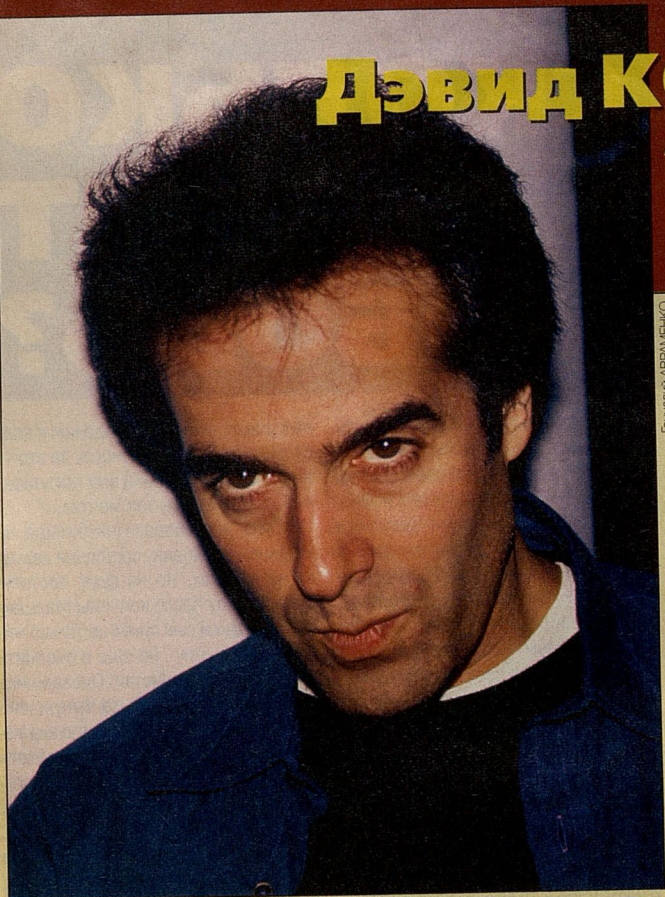


Дэвид КОППЕРФИЛД: "Мне понравилось быть холостяком"



Влад КОВЛЕЙСКИЙ

Ауденция с мистером Копперфильдом стоила нам двух дней пребывания в городе Киеве, где маг давал три шоу. После долгих переговоров американские продюсеры выставили условия: 15 минут максимум и никакой фотосъемки. В итоге же пришлось довольствоваться десятью минутами общения со звездной персоной во время небольшого перерыва между концертами. Копперфильд встретил нас весьма приветливо. Даже вежливо поинтересовался: "How are you?" Добиться такого внимания от отечественной звезды журналисту вряд ли удастся. А тут — ради бога: стоит перед тобой известнейший чудесник планеты, в простецком таком свитере, практически без охраны, и делай с ним что хочешь.

Правда, на некоторые вопросы Дэвид отвечал довольно неохотно. Например, о Клаудии Шиффер. Видно было, что эта тема достала его уже давным-давно. Так что Копперфильд, хоть и не подавал виду, что тема эта ему неприятна, всячески увиливал от вопросов типа "А вот Шиффер...". Видимо, иллюзионисту легче раскрыть секрет трюка, чем распространяться о личной жизни.

— Мистер Копперфильд, если бы

вам пришлось устраиваться на работу, как бы вы записали свою профессию в анкете?

— Легальный лжец. Но знаете, я честный лжец. Я ведь делаю людей счастливыми. Еще я удачливый актер, который делает хорошие шоу. А еще — рассказчик.

— Как известно, все члены вашей команды повязаны обещанием хранить тайну трюков. Не было ли случаев, чтобы кто-то пытался нарушить эту клятву?

— Еще не случилось. Но у нас есть много разных способов создавать иллюзии. Пять способов летать, четыре способа дезавуировать людей... Так что если один секрет когда-нибудь вырвется — нет проблем. Просто мы сменим методы. Даже лучше будет — больше рекламы.

— Наверное, женщины, с которыми вы встречаетесь, часто говорят вам: "Дэйв, а покажи фокус". Как вы относитесь к подобным просьбам?

— Женщинам? Нет проблем!

— Что бы вы сделали, если бы на один день стали невидимым?

— А я часто это делаю. Перед тем как счет приносят в ресторане.

— В прошлый раз вы приезжали на юбилей Москвы. Нынешний визит приходится на День Конституции

МКБ 7 ноября - 2000 - 2 Янв - С.13.

России. Вы специально подгадываете, чтобы приезжать к праздникам?

— Простите, а какой у вас праздник?

— День Конституции.

— А что это?

— Как сказать... Ну, в общем, выходной.

— О'кей. Ну что ж, так получилось. Я ничего не планировал специально. Извините, что испортил вам праздник.

— Ходят слухи, что вы собирались сделать невидимым Мавзолей Ленина, но наши коммунисты вам помешали. Это правда?

— Правда. Может, они были правы.

— В средние века вами наверняка заинтересовалась бы инквизиция. Какие у вас отношения с церковью?

— Когда я в прошлый раз был в Москве, люди, имеющие отношение к церкви, предупреждали зрителей: будьте осторожны — на шоу происходит нечто сверхъестественное. А потом на вечеринке после концерта я познакомился с одним служителем церкви. Он сказал мне: "Все было здорово". То, что я делаю, это лишь отражение моей фантазии. Я же не мессия.

— В ряду ценностей какое место для вас занимают деньги?

— Не самое первое. Не думаю, что деньги могут сделать кого-то абсолютно счастливым. Это скорее знак уважения.

— Если не секрет, где была Статуя Свободы, пока ее не было на постаменте?

— В Липецке.

— Вам не приходилось использовать свое искусство в реальной жизни?

— Разумеется. Но это секрет.

— В отношениях с женщинами тоже?

— О нет! В личной жизни я магию никогда не использую.

— Если бы вы не стали иллюзионистом, то кем?

— Режиссером.

— Все были очень взволнованы вашим расставанием с Клаудией Шиффер...

— Все были взволнованы? Ха-ха! А уж я как был взволнован!

— Как вы считаете, это была

трагическая ошибка или закономерность?

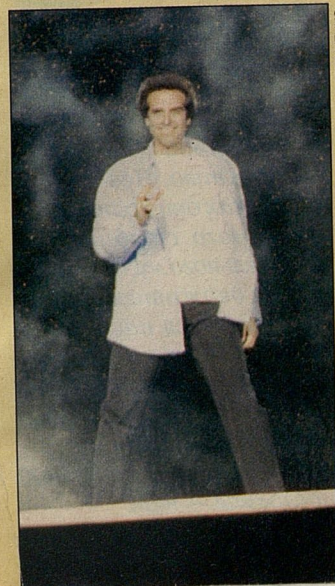
— Да нет, это было хорошо. Мы провели вместе шесть прекрасных лет, а теперь мы просто друзья. Мы остались в хороших отношениях, постоянно общаемся. Так что никаких проблем.

— И все же, вы жалеете, что расстались?

— Знаете, у нас обоих есть мечта, к осуществлению которой мы идем. Разными путями. А вообще мне понравилось быть холостяком.

— Многие считают, что ваша связь была лишь рекламным ходом.

— Это ерунда. Я подавал в суд на журнал, который опубликовал информацию о том, что я якобы платил Клаудии деньги за то, что она появлялась со мной на публике. И журнал напечатал опровержение. Еще раз повторю: мы прекрасно прожили вместе шесть лет без всяких там денег. Просто людям не очень хочется верить правде. Помню, давным-давно у меня случился неудачный трюк: я поднял в воздух машину, а она тут же с грохотом упала. Так вот, после этого мои шоу стали пользоваться бешеной популярностью. Зрители приходили не для того, чтобы увидеть трюк, а чтоб посмотреть, как я снова ошибусь. Так и здесь: всем хочется скандала.



Геннадий АБРАМЕНКО