

ТРИ НОВЫЕ РОЛИ ЕФИМА КОПЕЛЯНА

НАРОДНЫЙ артист РСФСР Ефим Копелян, создавший немало интересных, запоминающихся образов на сцене Академического Большого драматического театра имени М. Горького, успешно и плодотворно снимается в кино. Совсем недавно зрители видели его в фильме «Бабы царство» в роли эсэсовца.

Сейчас на экранах столицы демонстрируется новая лента мосфильмовцев — «Николай Бауман», в которой Копелян сыграл роль миллионера-фабриканта Саввы Морозова. Савва Морозов в исполнении Копеляна парадоксален и трагичен, умен и прозорлив, он сочувствует надвигающейся революции и одновременно боится ее. Палитра актера многокрасочна и поразительно достоверна, но в то же время скупа и предельно лаконична. В отдельных эпизодах ему для выражения смысла достаточно



Артист Ефим КОПЕЛЯН
в фильме «НИКОЛАЙ БАУМАН».

безысходного взгляда, жеста, поворота головы.

На студии «Ленфильм» завершается работа над картиной «Интервенция» режиссера Г. Полоки. Ефим Копелян исполняет роль Филиппа — «свободного анархиста», как называет себя герой или, попросту, одесского вора 20-х годов. Эта роль также обещает быть интересной.

Третья новая роль артиста — в фильме Одесской киностудии «Особое мнение». В этой детективной ленте Е. Копелян играет изменника Родины Ключарева-Городецкого, Махровый преступник, предавший партизанский отряд, спустя четверть века вновь оказывается убийцей...

Три новые роли в кино, непохожие одна на другую, разнополюсные и разнохарактерные, позволяют раскрыть новые стороны многогранного дарования талантливому актеру.

*„Московская кинонеделя“ 1987,
28 апреля.*