

12 MAR 1975

Артист и гражданин

Не стало Ефима Копеляна — актера мощного, страстного, умного таланта.

Актерская слава пришла к нему довольно поздно, но, придя, уже ни на миг не оставляла его. Сорок лет работал он на сцене Ленинградского Большого драматического театра имени Горького и всегда был примером актера-гражданина, художника, отдавшего всего себя любимому делу. Роли, сыгранные им в таких спектаклях нашего театра, как «Метелица», «Гибель эскадры», «Пять вечеров», «Палата», «Я, бабушка, Илико и Илларион», надолго останутся в памяти.

Роли, сыгранные им в кино — «Николай Бауман», «Преступление и наказание», — они тоже в нашей благодарной памяти.

Его голос мы безошибочно узнавали, даже если звучал за кадром — голос мужественный, сердечный, искренний.

Талант — неприменимо к этому слову прошедшее время. Потому что таланту всегда суждена долгая жизнь. Как суждена она многообразным героям, которых в театре и кино довелось Копеляну сыграть.

Народный артист СССР Ефим Захарович Копелян играл персонажей разных эпох, но в своих пристрастиях, симпатиях и антипатиях всегда оставался глубоко современным советским художником. И этим он особенно близок нам.

Георгий ТОВСТОНОГОВ.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР