

14/IV-87

Чопеляк Е.З.

ПАМЯТЬ

Добрый талант

В. Шингарев
1987
Нар.

В эти весенние апрельские дни, когда телевидение снова показывало «Семнадцать мгновений весны» и за кадром вновь звучал голос Ефима Захаровича Копеляна, мы с болью и нежностью вспоминаем нашего товарища, замечательного артиста, мудрого и доброго человека...

Впрочем, «вспоминаем» — не совсем подходящее слово. В Большом драматическом театре его не забывали никогда. Не случайно перед его портретом в роли Саввы Морозова за кулисами — всегда живые цветы...

12 апреля Ефиму Захаровичу Копеляну исполнилось бы 75 лет. И вот уже 12 лет его нет с нами... Горько подумать, сколько он недоиграл, сколько радости мог бы еще подарить зрителям, коллегам.

Он поздно получил признание и славу. Поэтому кажется, что ушел от нас совсем молодым... Он и был молодым в своем отношении к жизни, в своем творчестве. В каждой роли находил свет человечности, веру в созидательные силы самых разных, непохожих друг на друга людей. Грузинский крестьянин Илларион и миллионер-меченат Савва Морозов, синьор Марио и шофер Ильин, Вер-



шинин и Горич, Тайрон в «Лу-не для пасынков судьбы» и купец Микий в «Хануме», Джексон в «Не склонивших головы» и Евгений Тулупов... Эти и другие создания артиста отличались не столько изменением внешнего рисунка, сколько способом думать, самым высоким свойством внутреннего перевоплощения. А это дается немногим...

Мы помним не только доброту Ефима Захаровича, но и его требовательность к себе и

другим, помним его особый юмор, его шутки, которые вошли в жизнь ЕДТ надолго и передаются от поколения к поколению. Ефим Захарович Копелян знал цену труда, он был бойцом и в годы Отечественной войны, и в мирные дни созидания.

Г. ТОВСТОНОГОВ,
народный артист СССР,
Герой Социалистического
Труда

На снимке: Е. З. Копелян в роли Саввы Морозова («Третья стража»).