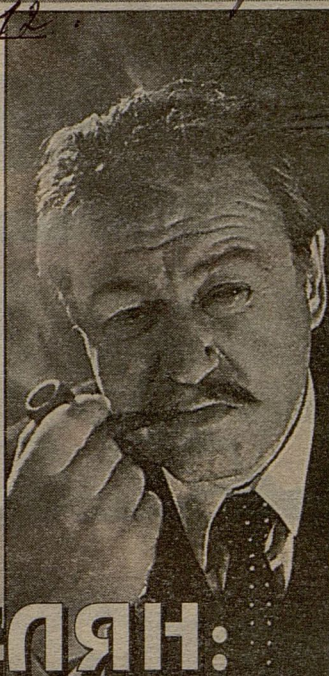


Антенка - 2002 - 14 апр. -  
круглая дата с 12.

12 апреля - 90 лет  
со дня рождения  
**Ефима КОПЕЛЯНА.**  
Он пришел в кино  
поздно, но успел  
сняться во многих  
фильмах. Говоря  
о Копеляне,  
мы вспоминаем  
и его неповторимый  
голос - в «Семнадцати  
мгновениях весны»:  
«Алекс - Юстасу...»,  
«Совершенно  
секретно.  
Информация  
к размышлению...»



## ЕФИМ КОПЕЛЯН: ЧЕМПИОН ПО СНЯТИЮ С РОЛЕЙ

В детстве он об актерстве и не думал. Хотел стать моряком дальнего плавания, мечтал об Азорских островах и прериях. А поступил в Ленинградскую академию художеств на архитектурный факультет. Стипендии не хватало, чтобы подзаработать, пришел в массовку в Большой драматический театр и... остался в нем на всю жизнь. Правда, театральная судьба вначале складывалась не очень удачно. Сам Копелян именовал себя в тот период «чемпионом по снятию с ролей».

— Его любили все, даже коллеги, что в актерском цехе бывает нечасто, — рассказал «Антенне» Михаил КОЗАРОВ. — А мы с Фимочкой дружили. В театре он был одним

из ведущих актеров, а вот в кино начал поздно сниматься. Когда я спрашивал: «Почему ты идешь в эту не лучшую картину?» — Фима отвечал: «Миш, я поздно начал, мне охота». А вы знаете, что Копелян был моим первым режиссером? Да! Я — школьник, без копейки денег — пришел в массовку БДТ, и Ефим ввел меня в спектакль «Флаг адмирала», где сам играл Нельсона. Потом, когда мы стали дружить, он говорил: «Мишка, помни, кто был твоим первым режиссером — я!»

### «САМЫЕ ПЕРВЫЕ»

- мелодрама
- режиссер — Анатолий ГРАНИК
- в ролях: Ефим КОПЕЛЯН, Нина ДРОБЫШЕВА, Владимир САМОЙЛОВ
- СССР, 1961 г.

ОРТ

Пятница, 13.05

Актера вспоминала  
Александра ОВИКОВА