

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЕЦ  
ДОНБАССА

от

22 МАР 1974

г. Донецк

**П**РЕЖДЕ чем оперный певец выйдет на сцену, долгие часы проводит он в репетиционном классе, день за днем разучивая партию, все глубже и глубже проникая в замысел композитора...

Вместе с ним работает педагог-концертмейстер, первый советчик и наставник. И когда на премьере гремят овации зала, а восторженные зрители бросают на сцену букеты цветов своему любимцу или любимице, сами они сознают, что в этом успехе немалый вклад концертмейстера.

Чаще других вспоминают солисты Донецкого театра оперы и балета своего концертмейстера С. С. Копелеву, много лет работающую с ними. На творческий вечер С. С. Копелевой, который состоялся на днях в областном Доме работни-

# РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА

ков культуры, приветствовать ее пришли народная артистка УССР Раиса Колесник, заслуженные артисты республики Мария Веденева, Маргарита Мищенко, Анатолий Галенкин, Валентин Землянский, Александр Кока, Николай Момот, Петр Ончул, солисты оперы Людмила Мензель и Игорь Диков. Солист Киевского театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко народный артист СССР Юрий Гуляев прислал телеграмму, в которой от души благодарил концертмейстера за помощь, оказанную ему в самом начале сценической деятельности. В адрес юбиляра поступили приветст-

венные телеграммы от бывших учеников, солистов оперных театров страны.

Музыковед В. Д. Запорожченко, народный артист УССР А. А. Здиховский говорили на вечере о большой работе С. С. Копелевой в театре, о ее концертных выступлениях на шахтах, заводах, в колхозах и совхозах области. Ведущие солисты оперы исполнили на вечере лучшие произведения своего репертуара. В исполнении С. С. Копелевой прозвучали «Грезы любви» Ф. Листа.

**В. СЕМЕНОВ.**