

Сов. кинематограф № 63.

**Илья КОПАЛИН,  
народный артист РСФСР**

**ПАРТИЯ СЧИТАЕТ НАС,** деятелей искусства, своими верными помощниками и подручными. Какая высокая оценка роли художника! И как ко многому она нас обязывает!

Мы, кинодокументалисты, постоянно находимся на переднем крае жизни страны, чутко прислушива-



емся к биению ее пульса. Самые волнующие проблемы современности, истории нашей Родины мы должны донести до зрителей.

Мне и моим коллегам довелось работать над фильмом «Набат мира» в зале, где происходил один из величайших в истории форумов — Московский конгресс за мир и раз-

зоружение. И по лицам делегатов, съехавшихся в столицу нашей Родины со всех концов земли, по их настроению, улыбкам мы видели, что для простых людей всех рас и наций нет более пламенного желания, чем видеть землю мирной и цветущей.

Сейчас я вместе с писателем Александром Беком работаю над большим документальным фильмом о первых днях Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны — «Повесть о славных днях». Наше самое горячее желание, чтобы этот кинорассказ о героическом прошлом Родины и народа вдохновлял наших современников на новые трудовые свершения.

