

ЖИЗНЬ В ПЕСНЯХ

Гастроли этого года начались для венгерского певца Яноша Кооша в Москве в концертном зале «Октябрь». Янош побывал уже во многих городах Советского Союза. А теперь сбылась его давнишняя мечта — он приехал на Дальний Восток. Хабаровчане тепло встретили артиста. После первого концерта наш внештатный корреспондент Т. Петрова задала ему несколько вопросов.

— Как вы стали певцом?

— Можно сказать, почти случайно. Учился в музыкальной академии Ф. Листа по классу гобоя, свои вокальные способности оценивал довольно скромно. Но однажды на студенческом вечере друзья попросили меня выступить с несколькими эстрадными песенками, чтобы «разбавить» программу. Это выступление и решило все. Теперь вся моя жизнь в песнях.

— Сколько лет вы выступаете на сцене?

— Пятнадцать. И чем дальше, тем больше люблю свою профессию.

— Когда к вам пришла популярность?

— В Москве, в 1967 году, когда я получил свой первый международный приз на фестивале эстрадных песен «Дружба». С тех пор меня каждый год приглашают на гастроли в Советский Союз.

— Вы часто поете с эстрады песни советских композиторов. Кому из них вы отдаете предпочтение?

— Являюсь поклонником произведений А. Бабаджаняна и О. Фельцмана. Их музыка радует оптимизмом, большой наполненностью чувств, характерным мелодизмом и ритмикой.

— С кем из венгерских композиторов вы в творческом содружестве?

— Мои друзья-композито-

НАШИ ГОСТИ

ры: Миклош Молек, Тонинг Шойлош и Робер Лоош, которые часто пишут свои песни специально для меня. Например, песня Р. Лооша «Девушка у рояля», которая теперь стала очень популярной в Венгрии. Работа над песнями этих музыкантов всегда доставляет мне творческое удовлетворение.

— Эстрадные певцы часто снимаются в кино. Как вы к этому относитесь?

— С большой симпатией. Сам был участником пяти фильмов. Выступал и в главных ролях, и в эпизодах. Советские зрители могли видеть меня в картине «Лев готовится к прыжку».

— Что вы можете сказать о советских зрителях?

— Прежде всего, конечно, то, что это чуткие, внимательные и взыскательные слушатели. Приятно чувствовать в зале единомышленников, доброжелательно воспринимающих твоё искусство. Это я говорю от имени молодой венгерской певицы Жужи Черхаты и ансамбля «Экспресс», с которыми выступаю.