

Дорог не бандит, а философия

Фильм не для тонких натур



Фото И КАЛЕДИНОЙ

Е.Кончаловский и Е.Сидихин на съемках

Настоящий жестокий боевик для мужской аудитории снимают режиссер Егор Кончаловский, продюсеры Юсуп Бахшиев и Владимир Кильбург и две независимые кинокомпании — "Голден ки интертейнмент" и "Эм Би продакшнс". Фильм будет называться "Анти-киллер". Это экранизация одноименного бестселлера Д.Корецкого, который несколько лет назад разошелся пяти миллионным тиражом. ...Герой фильма — бывший работник уголовного розыска по кличке Лис (Юрий Куценко) — попал в тюрьму за превышение полномочий. Лис вынужден убить убийцу сам, потому что видит, как отступает закон перед набравшим силу беспределом, и берет на себя смелость заменить недействующие законы собственным пониманием справедливости. Философия его проста: если зло неподзаконно, его надо устранять силой.

Выйдя из тюрьмы, Лис несколько меняет тактику. Теперь тщательно продумывает и режиссирует интригу, в результате которой три главенствующие в городе группировки: новые русские, воры и беспредельщики — вступают в неразрешимый конфликт между собой и просто-напросто ликвидируют друг друга в кровавой разборке. В фильме снимаются А. Балугев (бандит Шаман), Е. Сидихин (бандит Баркас), В. Су-

хоруков, М.Ульянов, С. Шакуров, М. Ефремов, И. Бортник и другие.

Очевидно, что создатели фильма рискуют — тема кровавых разборок уже давно перестала быть модной. И сказано про это, кажется, уже все. Но авторы уверяют, что он получится непохожим на другие.

— Мы не снимаем традиционную "чернуху", — рассказывает Егор Кончаловский. — Наша цель — показать не бандитов, а их философию. Это фильм о конфликте философий.

— Разумеется, наш фильм не для тонких натур, — рассказывает сценарист Фуад Ибрагимбеков. — Он, возможно, не понравится женщинам. Но я уверен, успех фильму гарантируют замечательный актерский состав, интересная книга и хорошая режиссура.

Часть натурных съемок провели в Кронштадте. Взорвали шесть иномарок. Когда гремели ненастоящие взрывы, сбегались рабочие с соседней стройки. Беспокоились — не пострадал ли Сидихин, здоров ли Балугев?

Создатели фильма хотят повторить все то лучшее, что есть в западных боевиках. Среди отечественных фильмов, считают они, нет ни одного настоящего жестокого боевика. Этот будет первым.

Светлана
САФОНОВА