

С Егором КОНЧАЛОВСКИМ мы встретились на киностудии "Мосфильм", где режиссер в настоящее время готовится к съемкам сиквела "Антикиллера".

- СЪЕМКИ перенесены на 1 марта, мы никак не можем закончить сценарий, постоянно вносим какие-то доработки. Поскольку в фильме задействовано много звезд, людей весьма занятых, сложно подогнать под них графики съемок. Еще одна загвоздка возникла из-за того, что наши американские партнеры, купившие первого "Антикиллера" для продажи в Америке, предложили задействовать во второй части фильма актера мировой величины. Сейчас ведутся переговоры с Эриком Робертсом, Микки Рурком, Билли Зейном, Харви Кайтелем и Майклом Мэдсоном.

- Вы задумывались, какой отпечаток наложила на вас принадлежность к сообществу золотой молодежи?

- На мой взгляд, понятие "золотая молодежь" относится к категории мифов. Да, я был членом номенклатурной семьи, и это означало, что меня беспрепятственно пускали в Дом литераторов, Дом кино. Мне было легче достать джинсы. Я мог зайти к директору любого театра и попросить билеты на какой-нибудь дефицитный спектакль. Но все это вовсе не означает, что я как сыр в масле катался. Золотая молодежь не была осыпана золотом. Кроме того, преимущества, которые дает моя фамилия, всегда уравновешивались неприятностями, связанными с ней же. За все приходится платить. В свое время из-за фамилии и московской прописки у меня были сложные отношения с сослуживцами и начальством в армии.

- И все-таки ваш круг общения в юности был несколько иной, нежели у большинства сверстников, что наверняка оставило особый след.

- Гораздо больший отпеча-

ток на меня наложил круг общения родителей. У нас в доме часто бывали Николай Дроздов, Чингиз Айтматов, Олег Табаков, Сергей Бондарчук. Достаточно хорошо я знал Иннокентия Смоктуновского, Эдуарда Артемьева, Юрия Богатырева, Рустама Ибрагимбекова, Александра Градского и

ком. Нынешние же представители так называемой творческой элиты - все-таки больше бизнесмены.

- Ну вам-то при таких родственниках беспокоиться о деньгах особо не приходилось?

- Скажу совершенно откровенно: мне никто никогда не покупал квартиры, машины и

пережитки советской власти остались до сих пор. Чтобы убедиться, достаточно пойти в ЖЭК или зайти в типичный московский подъезд. Только у нас могут додуматься покачать в лифте по дороге домой.

- Вы помните, как заработали свои первые деньги?

- Первую зарплату получил, работая продавцом батареек в магазине "Радиотехника". Потом был уборщиком в подъезде. Ну а первые приличные деньги заработал, будучи во-

аргентини факта. - савз

- гревс. (К 7) - с. 17

дителем бетоновоза на 22-м автокомбинате. В месяц там можно было нашоферить до 500 руб. После армии занимался спекуляцией. Спекулировал в основном папиными вещами - костюмами, рубашками и всем, что под руку попадало. Бывало, сядешь, пообедаешь квартиру оценивающим взглядом и думаешь: "О! Хорошая рубашечка из шкафа выглядывает. Надо продать". Но это все было мелко, поэтому я стал челночить, возить из Парижа дешевые трусы. Даже деду предложил в бизнесе поучаствовать. Говорю ему: "Я трусы куплю, в Москве их продам, а выручку пополам". Он мне: "А-а ч-что я д-должен д-делать?" - "Ты, - отвечаю ему, - провезешь их через депутатский зал, чтобы с таможней не связываться". Дед почему-то удивился и заявил мне: "Т-ты ч-что, о-о-х...л?!". В общем, не стал он с трусами связываться.

- Нынешнее поколение молодежи часто ассоциируют с наркотиками, однополый любовью, экстремистскими группировками. Вам со всем этим приходилось сталкиваться?

- Разумеется, если я скажу, что ни разу не курил травку, вы мне не поверите. Другое дело, я видел очень много молодых ребят, чей путь от, казалось бы, безобидного "косяка" до героиневой смерти был не больше года. Наркотики и однополая

любовь в моей молодости были из разряда тех вещей, за которые тебя могли колесовать, сжечь, и никто бы не узнал, где твоя могила. Возможно, скажу глупость, но, мне кажется, вся эта мода на гомосексуализм - следствие мощного промоушена, за которым стоят большие деньги и группа конкретных людей. Из-за того, что у нас в стране большинство людей еле сводит концы с концами, обостряется конфликт отцов и детей. В результате молодежь в знак

протеста, желая доказать свою непохожесть на поколение родителей, легко пускается во все тяжкие. Взять хотя бы тот же тупой национализм. Недавно я разговаривал со скинхедами, хотел понять, кто они такие, и с удивлением обнаружил, что среди них много татар.

- А у вас было много ошибок молодости, за которые до сих пор стыдно?

- Со стыдом вспоминаю о массе поступков. Я и воровал, и обманывал, и девочек бил, но это все больше в детстве. Слава богу, удалось избежать тюрьмы, когда после драки на улице на меня завели уголовное дело. Мне тогда было 16 лет. Сцепился со взрослым мужиком и сильно его побил. Не потому, что я был таким сильным, скорее потому, что был слишком наглым или он чересчур пьяным. Ругаю себя за то, что в свое время не женился на француженке. Жены бы этой сейчас у меня уже точно не было, зато был бы французский паспорт, с которым можно свободно по миру ездить. Об этом я действительно жалею, но не настолько, чтобы рвать на себе волосы.

Сергей ГРАЧЕВ

Фото Сергея ИВАНОВА

Полную версию интервью с Егором Кончаловским читайте в № 1 журнала "АиФ. Твой курс".

Другой Кончаловский



многих других заметных людей. В этом смысле мне повезло. К сожалению, нынешнее поколение уже не то.

- Вы хотите сказать, что молодая творческая интеллигенция мельчает?

- Понимаете, и мое, и нынешнее поколение поражено каким-то потребительством. Материальное вытесняет все остальное. Представители той немногочисленной части общества, о которой мы говорим, сегодня изо всех сил стараются удовлетворить потребности, не являющиеся необходимостью: третий "Мерседес", домашний кинотеатр за 250 тыс. долл. В свое время Петр Кончаловский мог отказаться писать портрет Сталина, потому что тот не захотел позировать три часовых сеанса. Он не работал по фотографии, поскольку считал себя художни-

не давал денег просто так. Помимо жизни, еды и 15 коп. на метро родители дали мне только одну бесценную вещь - образование. Если бы не отец, уговоривший меня уехать из страны, я бы не смог получить то образование, которое имею (искусствовед, специалист по Рембрандту, Дюреру и английским романтикам, выпускник Кембриджского университета. - Авт.).

- Уехав в Англию, вы, как нормальный советский человек, первое время думали о кроссовках или о Дюрере?

- Разумеется, в первую очередь я выучил все магазины, где можно было купить десяток трусов за 1 фунт. Это комплекс советского человека. Что вы хотите, если гастролеры Большого театра варили в биде борщ, чтобы не тратить на еду. Я считаю, какие-то