

Кучыгура, — 2003 — 20-26 марта, — с.3

Антикиллер, банзай!

Сиквел с международным замахом

Режиссер Егор Кончаловский приступил к съемкам политического антитеррористического боевика "Антикиллер 2" — сиквела самого кассового российского блокбастера 2002 года.

По традиции картина имеет подзаголовок "Не любить по-русски". Как и первая часть, сиквел снимается по роману Д.Корецкого. Однако на сей раз обращение с первоисточником будет более вольным. Ожидается также, что "Антикиллер 2" превзойдет старшего брата в размахе. Картина выйдет в двух форматах: помимо обычного широкоэкранного варианта будет четырехсерийный телевизионный. Режиссер говорит, что это создает дополнительные трудности — снимать придется не только хорошо, но также быстро и много.

Со времен противостояния опера Филиппа Коренева по прозвищу Лис (Гоша Куценко) и криминального авторитета Шамана прошло около десяти лет. Таким образом, события "Антикиллера 2" разворачиваются в недалеком будущем. Корнев ранен и отстранен от активной полицейской жизни, что позволило ему наладить жизнь семейную — Лис женится. Однако вскоре ему предстоит вступить в схватку с новым врагом — международным терроризмом.

Во втором "Антикиллере" будут сниматься Сергей Шакуров, Иван Бортник, Вячеслав Разбегаев, Евгений Стычкин, Алексей Булдаков, Наталья Аринбасарова. Предполагается также участие в картине двух американских актеров — Денниса Хоппера и Майкла Медсона. Причем если первый появится всего в нескольких сценах, написанных специально для звезды, то у второго роль довольно большая. Голливудские актеры понадобились российским кинематографистам затем, чтобы обеспечить картине окупаемость за счет зарубежных кассовых сборов.

Фильм снимается при непосредственном участии корпорации Panasonic. Телефоны этой марки не просто появятся на экране, они будут нести определенную смысловую нагрузку, станут полноправными действующими лицами. Режиссер говорит, что в России начинает развиваться новый вид индустрии, то, что на Западе называется product placement. Он надеется, что "Антикиллер 2" создаст прецедент использования этого маркетингового рычага в нашем кинематографе. Однако телефонами японские мотивы фильма не ограничатся. Для милиционеров будущего была при-



думана новая форма, делающая их похожими на самураев. Что автоматически накладывает на них обязанность соблюдать кодекс чести японских воинов.

"Антикиллер 2" задумывается как фильм действия. "Он получится достаточно жестоким и бескомпромиссным, — говорит Егор Кончаловский. — Это будет открытый разговор о том, что такое терроризм". Жестокость картины не помешает ей быть в то же время музыкальной. Режиссер считает, что одна из главных удач первой части — именно саундтрек.

За четыре месяца кинопроката "Антикиллер" собрал более миллиона долларов. Егор Кончаловский объясняет коммерческий успех фильма так: "Мы попытались сделать все для того, чтобы картина получилась хотя бы не хуже хороших голливудских экшн, хотя во многом я ошибся и многое было сделано неправильно. Думаю, определенное количество труда, энергии и любви, вложенное в проект, возвращается таким вот удивительным образом".

Ожидается, что в прокат "Антикиллер 2" выйдет в декабре этого года. А в апреле-мае начнется работа по написанию сценария "Антикиллера 3". Подзаголовок — "Атака клоунов". Третья часть будет представлять собой детектив-триллер. Налицо жанровая трансформация. Как сказал Гоша Куценко, хорошо бы, чтобы постепенно "Антикиллер" превратился в подвижное эмоциональное комедийное кино. Будем надеяться, что обстановка в мире позволит ему это сделать.

Екатерина САЛТЫКОВА

Фото
Ларисы КАМЫШЕВОЙ