

ПОРТ ●

Кал

Сов. культура. - 1990. -

27 суб. - с. 16.

Известный итальянский певец Паоло Конте выступил в новом амплуа: автора мюзикла «Рацматац». Пока это сочинение существует в виде роскошно изданного тома, в котором все — и музыку, и тексты написал Паоло Конте. Более того, он сам оформил это любопытное издание. В нем более двухсот цветных вкладок с рисунками автора в самой разной технике — карандаш, акварель, тушь.

«Более десяти лет я думал над этой музыкальной комедией, — говорит автор, — не раз принимался за нее и вот наконец-то этим летом закончил». Действие мюзикла разворачивается в Париже в двадцатых годах нашего века. В европейскую столицу высаживается шумный десант — прибывшая из США группа цветных музыкантов, певцов, танцовщиков. И столицу Франции захлестывают волны джаза, чарующей музыки, которая сразу же покоряет восторженных парижан.



Джаз отплатил им ответным чувством. Корифей жанра с тех пор начинали свои европейские гастроли с Парижа, города, где, по словам знаменитого Чарли Паркера, «любой таксист знает толк в музыке».