

Григорий Константинопольский просто обязан прожить еще 3 года

В очень тихом, закрытом рокерском клубе «Вудсток», организованном Александром Муленковым, справил свое 30-летие Григорий Константинопольский.

Справка из «Энциклопедии клипмейкеров» (экс-клизив «Сегодня»).

Григорий Константинопольский — 1964 г. р. Два высших образования: актерское (мастерская Виктора Розова, Ярославский

театральный институт) и режиссерское (мастерская Ролана Быкова, Высшие режиссерские курсы). Третье, неоконченное — два месяца проучился на курсах режиссуры в Венеции. Режиссер, актер, певец, композитор, драматург и так далее. Снял клипы: С. Крылов — «Агент 004, или Гибель Джеймса Бонда»; «Бригада С» — «Звезда микрорайона», «Белый колпак», «Дорожная сказка»; «Секрет» — «Не переживай»; Г. Константинопольский и «Бригада С» — «People are strange группы Door»;

Г. Константинопольский — «Матильда и Вампир» (музыка и стихи его же). Прокат клипов: фестиваль «Покорение-92», телевизионный прокат в России и Швеции. Клип «Звезда микрорайона» («Бригада С») был представлен на Берлинском кинофестивале (1991) и на фестивале студенческих фильмов в Неаполе (1991). Любимые режиссеры: В. Алисов, П. Серебряков, И. Рукувишников, М. Мукасей, М. Осадчий. Полнометражное кино: «Красные слоны». Любит путешествовать. С Михаилом Мукасеем и художником-постановщиком Катей Левенталь снял во МХАТе большой клип группы «Секрет». Сыграл вторую главную роль в фильме «Дюба-дуба». Снимает рекламные ролики в собственной фирме «Гриша Константинопольский фильмз корпорейшен».



ЮБИЛАР ПОСЛЕ ПОДАРКА
СЕРГЕЯ ВОРОНОВА

На день рождения съехались артисты и музыканты групп и программ, где работал Г. К. — Гарик Сукачев, Сергей Галанин, Дмитрий Гройсман («Бригада С»), Игорь Сборец (Афиша TV), Александр Скляр («Ва-Банк»), клипмейкер Макс Осадчий. Первой дамой в столь «крутой» компании была певица клипа клипов Алена Свиридова в элегантном брючном костюме черного цвета. У остальных форма одежды была самой демократичной — от джинсовых курток до пиджака и галстука Димы Диброва (впрочем, случайно заглянувшего на огонек в любимый клуб).

Подкрепившись за фуршетными столами, гости желали имениннику прожить «еще как минимум 3 года» и, достигнув таким образом возраста Христа, пережить его и «творить по жизни дальше...» Очевидно, желая перещеголять поваров ресторана спорт-клуба World class, потчевавших Игоря Николаева и его гостей фазаном в мандариновом соусе, на горячее в полночь г-ну Константинопольскому и его гостям была подана говядина, фаршированная шампиньонами.

Гости оживленно общались, а услышав какую-нибудь заводную мелодию, пускались в пляс. Не обошлось и без хорового пения: душевно, навзрыд, под аккомпанемент трубы, гитары и аккордеона была исполнена песня «Постой, паровоз, не стучите, колеса». Пели и плакали. Хорошо спевшиеся гости и именинник, взявшись за руки, исполнили «Давай пожмем друг другу руки — и в дальний путь на долгие года»...

Среди подарков, которые Григорий, по его словам, отвозил домой машинами, была куча зажигалок с музыкай и огнем и без оных, настоящая индийская статуэтка из настоящего сандалового дерева, золотые часы (подарок мамы), магические карты для гадания, серебряный амулет (с кризопразом) на счастье. Особенно запомнился сюрприз Сергея Воронова: после тоста он вынул из-за пазухи кирпич и запустил им прямо в именинника. Гриша вовремя аккомпанировал, и кирпич пролетел мимо, впрочем, он оказался пенопластовым, и пришедшие в себя после недолгой паузы гости и охрана долго смеялись над этой милой шуткой. В основном же все присутствующие дарили лазерные диски со своими бесценными записями. Придется теперь

Грише купить лазерный проигрыватель...
Сегодня. — 1994. — 9 фев. — с. 7
Елена САЛТЫКОВА