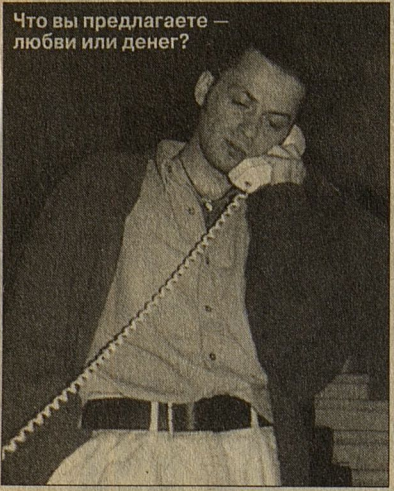


«Константинопольский» Григорий

06.12.97

8 1/2 долларов Гриши Константинопольского

Вечерние Москва. — 1997. — 6 дек. — с. 7



Что вы предлагаете — любви или денег?

Клипмейкер Григорий Константинопольский (известный как «Вовочка» группы «Пеп-си») приступил к съемкам своей первой полнометражной ленты «\$ 8 1/2», сценарий к которой он написал сам. Начало съемочного процесса многократ-

но откладывалось из-за категорического несогласия генерального продюсера картины и директора киностудии имени Горького Сергея Ливнева с кандидатурой актера на главную роль. В качестве главного героя Константинопольский опять же видел самого себя. Но после долгих споров на роль был утвержден Иван Охлобыстин. Он играет режиссера рекламных роликов, который постоянно находится в поисках любви, а также денег для своего фильма. Мешают ему бандиты и мафия. Вторая мужская роль досталась Федору Бондарчуку. Он играет сразу двух бандитов, братьев-близнецов, одного из которых, правда, убивают в самом начале фильма. Основной женский персонаж картины (актриса Алеся Каташинская) — гелфренд бандита. В нее влюбляется наш режиссер, и сердце героини наполняется бесконечной любовью к молодому рекламному гению. В картине также принимают участие Наталья Андрейченко, Владимир Меньшов, Вячеслав Разбегаев, Андрей И. А в финале «\$ 8

1/2» возникает современное воплощение волшебника в голубом вертолете, любимый детский композитор и новый московский фрик Владимир Шаинский в роли американца-мафиози с чемоданчиком, о содержании которого несложно догадаться.

Несмотря на хорошую актерскую команду, собранную Константинопольским, сам съемочный процесс сопровождался бесконечными катаклизмами. В середине сентября у оператора картины Юрия Любшина закончился контракт. И целая неделя ушла на поиски нового оператора. Им стал Евгений Коржанков. Актер Охлобыстин не раз появлялся на площадке

сильно подшофе, чем затормаживал съемочные работы. Но несмотря на все невзгоды, Константинопольский пребывает в уверенности, что фильм будет завершен к весне и его картина с бюджетом 8 1/2 долларов приблизится по качеству к «8 1/2» Федерико Феллини.

Яна СОКОЛОВА
Фото автора



Вот он — режиссер Константинопольский