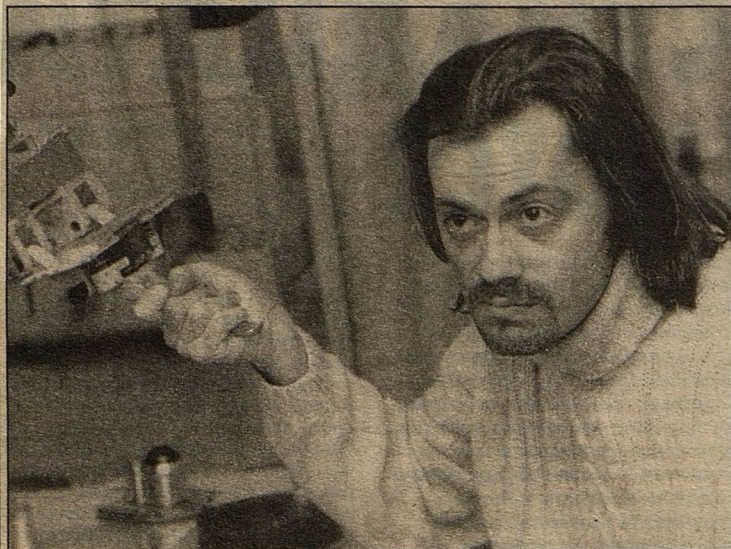


3 (165) 31 АВГУСТА 1998 — метро. — с. 4



РЕЖИССЕР ПРОПИЛ ВСЕ ДЕНЬГИ

У главного героя фильма Григория Константинопольского «8 1/2 долларов» в отличие от героя ленты «8 1/2» Федерико Феллини — всемирно известного режиссера с кучей денег, который не знает, что снимать, что сказать людям — такой проблемы нет. Но и денег тоже. И вот однажды они появляются...

Режиссер фильма «8 1/2 долларов» — дебютант в большом кино, но он модный клипмейкер, лауреат многих фестивалей, автор эпохального клипа «Вовочка» («Пепси») — Григорий Константинопольский. Картина была начата еще летом прошлого года, но в начале зимы оказалась законсервированной.

Дело в том, что малобюджетный проект предполагал запуск фильмов в ценах от ста до двухсот тысяч долларов США за картину. Главная цель этого проекта — достижение рентабельности производства: именно на такую сумму можно было реально рассчитывать при возвращении денег с продажи прав видео-, теле- и кинотеатрального проката.

Константинопольский в эти финансовые рамки не уложился: отсняв 60% мате-

риала, он израсходовал весь выделенный на фильм бюджет. В этой ситуации руководство киностудии имени Горького приостановило работу над картиной до лучших времен, которые все никак не наступали.

Но вот летом этого года режиссер нашел продюсера, согласившегося помочь в завершении проекта. Этим продюсером стал известный в московской и питерской кинотусовке человек — Александр Антипов. Его продюсерские работы — скандальные фильмы «Упырь» и «Тело будет предано земле. А старший мичман будет петь» сделали ему громкое имя. На сегодняшний день Антипов — руководитель киностудии «Премьер Фильм», на базе которой Константинопольский и заканчивает свою ленту. Естественно, что эта со-

вместная продукция двух киностудий — кино никак не малобюджетное. По замыслу Гриши фильм будет серьезным — о герое нашего времени.

Сценарий, помимо самого Константинопольского, писали божественный персонаж от литературы Дуня Смирнова и «крутой защитник детства в России» поп-звезда Сергей Крылов. Художники — модные и стильные живописцы-дизайнеры Илья Пиганов и Евгений Митта. Музыка Владимира Преснякова-младшего. Ну а в ролях — столичный бомонд — Ваня Охлобыстин (главный герой — режиссер Гера Крымов), Федор Бондарчук, Олеся Поташина, Наталья Андрейченко, Игорь Верник, Владимир Меньшов, Владимир Шаинский.

Сюжетная история «8 1/2 долларов» немного витиевата, но лежащая в ее основе сценарная интрига — проста. Живет в Москве кинорежиссер Гера Крымов, который похож на самого Григория Константинопольского, на десяток его друзей и коллег. Режиссер успешно снимает рекламу, видеоклипы. И понемногу спивается, потому что его идеи сделать большое и настоящее кино не реализуются — нет денег... Когда же они появляются, Гера вдруг начинает сильно задумываться: а так ли ему интересно и необходимо сделать кино? И потом происходит вот что: за одну ночь он прогуливает, пропивает сто пятьдесят тысяч долларов — полбюджета фильма. Деньги эти — бандитские, и отвечать ему за них придется конкретно... Дальнейший ход событий и финал картины настолько невероятны, что никто из нескольких моих не самых глупых знакомых, которым я предложил пофантазировать над развитием сюжета, ничего подобного от режиссера-дебютанта не ожидали.

Так что фильм, похоже, действительно может стать необычным, интересным и зрелищным произведением о поколении сегодняшних тридцатилетних.

Андрей ФЕДОРИЧЕВ