

Константинопольский
Григорий
(реж.)

22.09.09

Порочащая связь Мальвины с Карабасом

Снимается фильм по мотивам напитка



Г.Константинопольский и его команда

Рекламная цензура становится все суровее. Из дневного эфира уже пропали пивные ролики, а с нового года даже по ночам на экранах телевизоров не будет ни пьющих пиво людей, ни ассоциирующихся с пивом животных. Ожидается, что под воздействием таких запретов производители слабого алкоголя поумерят свой рекламный пыл, а нестройные российские ряды любителей игристого напитка заметно поредеют. Однако пивовары – народ находчивый, свой бюджет найдут куда потратить. Запретили ролики – не страшно, снимем про пиво полнометражное кино. Причем не простое, а с элементами эротики!

Прецедент состоялся в павильоне

ВВЦ "Рыболовство". На съемочную площадку, преобразенную декорациями и гламурным декором в стиле организатора вечера – пива "Redd's", – взойшел режиссер Григорий Константинопольский (снявший до этого фильм "Восемь с половиной долларов" и кучу клипов) и начал "строить" гостей, заставляя их под искусственным дождем изображать то карлсонов, то солдат рейха. Долетевшим и домаршировавшим до криков "снято!" присуждалось звание актеров. А дальше – хочешь снова иди в массовку, хочешь расслабляйся с бутылочкой пива да посматривай на то, как пашут другие.

Несколько часов шли съемки фильма по абсолютно бредовому

(хотя каким еще он может быть в такой ситуации?) сценарию о новых приключениях Буратино. Жанр – "гламурный экшн с элементами эротики". Постельных сцен, несмотря на ожидания публики, не было. Зато были максимально оголенные операторши и максимально откровенные признания Мальвины о порочащей связи с Карабасом-Барабасом. Сценарий писал Константинопольский. Вернее, даже не писал, а в срочном порядке дописывал, потому что сначала вроде бы к литературной составляющей проекта был приставлен сам Иван Охлобыстин. Но то ли духовный отец на такое безобразие не благословил, то ли имя Ивана организаторами изначально всуе упоминалось – да только в титрах фамилия бывшего актера, а ныне священника не появится. Расстраиваться по данному поводу ему незачем, потому как картина не только на "Оскара" не потянет, но и вообще до массового зрителя не дойдет. Максимум – разлетится бесплатным тысячным тиражом среди участников киносема. Не ради искусства все затевалось, а во имя увеселения светских гостей, приглашенных на промоме-роприятие. Расчет точный: любое кино цепляет почище приевшейся эстрады и бесплатных каналов.

Так что смело можно ожидать, что скоро фильмы начнут снимать "по мотивам" и других напитков. Представляете, например, фильм ужасов "Толстяк"? Или эротический триллер "Три богатыря"? Хватило бы только фантазии, а уж деньги пивовары всегда найдут!

Екатерина НИКИТИНА

Куча бляха. – 2004. – 16-ая сент. – с. 9