# Макеты старых спектаклей

В Ленинграде, в залах организации Союза художников РСФСР, открыта выставка произведений одного из крупнейших советских мастеров сценографии, заслуженного деятеля искусств РСФСР, члена - корреспондента Академии художеств СССР А. И. Константиновского (1906—1958).

Широкую известность этому замечательному художнику советской сцены принесла работа над спектаклями в Большом театре СССР, МХАТе, ленинградских театрах драмы имени А. С. Пушкина и оперы и балета имени С. М. Кирова, театрах Киева, Новосибирска, Свердловска, Ростова-на-Дону, Харькова, Минска, Омска, Днепропетровска и других городов.

А. И. Константиновский создал эскизы декораций и костюмов к драмам и комедиям, операм и балетам, работал в кино. Он был и известным художником - иллюстратором. Признание получили созданные им иллюстрации к произведениям Н. Гоголя и Э. Войнич, В. Короленко и В. Гюго, Ю. Германа и А.-Р. Лесажа, к «Слову о полку Игореве» и народным сказкам.

Целый ряд лет художник был связан со Свердловском, где он оформил более двадцати спектаклей. Он работал над постановками опер и балетов в театре имени А. В. Луначарского, драматических и комедийных произведений в Свердловском драматическом театре и ТЮЗе. В 1931—1935 годах им было создано оформление на сценах Свердловска таких спектаклей, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Интервенция» Л. Славина, «Мещанин во дворянстве» Ж.-Б. Мольера, «Кармен» Ж. Бизе, «Демон» А. Рубинштейна, «Пиковая дама» П. Чайковского и многих других. В Свердловске художник создал также иллюстрации к произведениям Д. Мамина-Сибиряка.

На выставке, открывшейся в Ленинграде, есть и работы, выполненные художником в Свердловске. Их представили в экспозицию Государственный Центральный театральный музей имени А. А. Бахрушина и Ленинградский театральный музей.

**Ю. МУДРОВ,**
искусствовед.

ВЕЧЕРНЯЯ СВЕРДЛОВСК
4 ОКТ 1983