

# С верой в радость

Н. КОНСТАНТИНОВА,

заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Якутской АССР

Год ушедший был годом больших событий, от которых не мог остаться в стороне и коллектив Русского государственного драматического театра. И на 60-летие Великого Октября, и на принятие новой Конституции, и на другие важнейшие политические события весь творческий коллектив откликнулся соответствующим вкладом — будь то новый спектакль, концертная или пропагандистская деятельность.

Я оглядываюсь на истекший год и невольно вижу размах огромной стройки на юге Якутии, где нам удалось побывать гастрольной группой, и где мы все это видели собственными глазами. Мы встречались там с замечательными людьми, которые нас принимали необыкновенно тепло. Не меньше впечатление осталось от встреч с северянами, жителями Батагая, Депутатского, Усть-Янска. Такие непосредственные контакты придают новые силы, обостряют ответственность за дело, которому служишь.

В этом году мне впервые удалось испытать себя в режиссерском плане. Спектакль «Филумена Мартурано» принят зрителями и вместе с ними оттачивается. Я не оговорила, сказав «вместе со зрителями»: актер всегда проверяет себя, свою интерпретацию роли на реакции зала, по тому, как он замирает, как смеется, вздыхает, мы судим, правильно мы сыграли или допустили фальшь.

Трудно было браться за образ Любви Яровой, который уже выверен жизнью, создан выдающимися мастерами сцены. В спектакле при всем его революционном пафосе мы хотели показать живых людей, рассказать о том, как они ведут себя в необычных условиях, в бурное время переоценки всех ценностей. Насколько это нам удалось — судить зрителю.

Всякий Новый год — время надежд, надежд на что-то лучшее, на новую радость. А без веры в радость, наверное, просто нельзя жить.

Соц. Якутия  
г. Якутск

1 ЯНВ 1978