

ГРАВЮРИКА

РУКОЮ
МАСТЕРА

В марте исполнилось 75 лет народному художнику РСФСР, члену-корреспонденту Академии художеств СССР Федору Денисовичу Константинову.

За полвека творческой деятельности он создал 4000 гравюр, 500 живописных полотен, карандашные рисунки, книжные знаки.

возможностей штриха и фактуры дерева. Имея в своем распоряжении всего два цвета — белый и черный, художник создает ощущение света, тонального богатства.

В серии гравюр к рассказам Чосера, выполненных Константиновым во время войны, к открытию второго фронта, великомерно передан чосе-



Константинов — признанный мастер книжной иллюстрации, мы знаем его работы к произведениям Горация, Овидия, Чосера, Шекспира, Шиллера, Гейне, Гюго, Марка Твена, Франко Саккети, Шарля де Костера, Мицкевича, Пушкина, Лермонтова, Байрона, Достоевского, многих советских поэтов.

Работы Константинова экспонировались в Японии, Швеции, Чехословакии, Греции. За серию иллюстраций к «Медному всаднику» он удостоен серебряной медали в Италии, а его гравюра к поэме «Мцыри» вошла в альбом «Искусство гравюры» директора Американского центра графики Ф. Эйкенберга, где собраны лучшие работы графиков мира.

Ученик Фаворского, Константинов унаследовал лучшие черты русской ксилографической школы — реальность, простоту и ясность изображения, стремление к красоте и выразительности четких линий, использованию всех воз-

можностей штриха и фактуры дерева. Имея в своем распоряжении всего два цвета — белый и черный, художник создает ощущение света, тонального богатства.

Очень удачны работы к шекспировским пьесам, особенно к «Генриху IV» и «Ромео и Джульетте». Поединок Ромео с Тибальдом — одна из ключевых сцен трагедии. «У Шекспира что ни фраза — событие, что ни жест — сцена», — говорил в одной из статей художник.

Иллюстрации Константинова к поэме Лермонтова «Мцыри» признаны лучшими после Врубеля. Портрет Мцыри сделан с карандашного портрета дочери Маши.

Когда-то великий Фаворский говорил своим студентам: «Человек вошел в мир искусства и должен понять его красоту, да так, чтобы захотелось научить других видеть этот мир». Более 50 лет Федор Денисович Константинов своим искусством постигает мир прекрасного.

С. НОВИКОВА.