

ВЕРНОСТЬ ПРИЗВАНИЮ

На стенах мастерской Федора Денисовича Константинова — увеличенные гравюры с изображением лермонтовского Демона, пейзажей Кавказа, навеянных стихами великого поэта. Лермонтовские строки прошли через все творчество известного графика, народного художника РСФСР, члена-корреспондента Академии художеств СССР Ф. Д. Константинова.

Вот и сейчас он занят изготовлением оттисков к «Лирике» поэта, сборник которой подготавливается к выпуску издательством «Художественная литература». Пере-



бирая доски с нарезанными уже будущими иллюстрациями — а их только величиной со страницу будет около 60, — Федор Денисович размышляет над моим вопросом о том, что значит для него поэзия Лермонтова:

— Это моя любовь непреходящая. Романтика, трагизм, страстность, обостренное чувство чести, осознание своего предназначения — вот что меня привлекало всегда. Притом Лермонтов всегда автобиографичен. Он — и Демон, и Мцыри, и Печорин, и Арбенин. Особенно волнует меня «Тамань» — самая загадочная из повестей. Лермонтовская высокая духовность, понятие о совести, смелости, гражданском долге — это вечная школа нравственности.

Я изображаю поэта всегда красивым, хотя знаю, конечно, что он был физически некрасив. Но это — один из способов передать красоту души.

— Над чем вы еще работаете?

— Делаю иллюстрации к кавказским повестям Льва Толстого: «Хаджи-Мурат», «Казаки», «Кавказский пленник». Ведь Толстой тоже вышел из великолепной прозы «Героя нашего времени». Для меня важно найти такие



параллели, чтобы лучше понять этого великого мастера прозы, над произведениями которого еще не приходилось трудиться.

— Недавно в интервью на радио вы говорили, что будете оформлять иллюстрированное издание романа-эпопеи Анатолия Иванова «Вечный зов».

— Эта работа пока лишь на начальной стадии. Внимательно перечитываю произведение, обдумываю его, стараюсь найти сюжетные, композиционные, образные ходы; встречался и беседовал с автором. Что получится — покажет будущее.

Л. ГАВРИЛОВА.

Иллюстрации к «Лирике» М. Ю. Лермонтова.

26 ИЮН 1985

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
г. Москва