

Веч. клуб. - 1995. - 16 марта. -

Мастер 47

Где познакомились Есенин и Лермонтов



Без филигранной графики Федора Константинова невозможно представить себе книжную иллюстрацию и вообще хорошую книгу последнего полувека. Один из лучших учеников самого Фаворского, он давно сам уже стал учителем лучших учеников. Его работы — не столько иллюстрации, сколько параллельное прочтение. Пушкин, Лермонтов, Шекспир, Гораций, Данте, Тютчев, Достоевский, Байрон, Гюго, Твен, Тургенев... Кто не знает его, константиновских, "Евгения Онегина", "Мцыри", "Ромео и Джульетту"?

17 марта в Большом зале ЦДЛ состоится творческий вечер Федора Денисовича Константинова, члена-корреспондента Академии художеств, народного художника России. Вечер посвящен 85-летию мастера. Вести его будет поэт Анатолий Парпара.

Естественно, сопутствовать встрече с маститым художником будут выставка его работ и концерт. Кто позировал для портрета Раскольникова и с кого "срисован" Мцыри, почему увлекли Чосер и Костер, как удалось столь точно иллюстрировать "Лирику Древнего Египта"?.. Есть вопросы, на которые сможет ответить только автор. И то лишь тогда, когда их кто-то задаст.



С.Есенин. 1966.



М.Ю.Лермонтов. 1964.

Иван ПАНКЕЕВ.