

**Петр
Александрович
КОНСТАНТИНОВ**

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. На 75-м году жизни скончался выдающийся мастер сцены, артист Государственного академического Малого театра Союза ССР, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР Петр Александрович Константинов.

Окончив Московское филармоническое училище, он работал в театрах Нижнего Новгорода, Брянска, Курска, Орла, Твери. В 1932 году П. А. Константинов приехал в Москву и стал актером Центрального театра юного зрителя.

В 1934 году П. А. Константинов пришел в коллектив Центрального театра Красной Армии (ныне ЦТСА), которому он отдал 25 лет жизни. Здесь пришла к нему творческая зрелость, талантливый актер стал подлинным мастером сцены. С большим успехом он играл роли в спектаклях классического репертуара, в пьесах советских драматургов. Среди них Перчихин («Мещане» М. Горького), Фаюнин («Нашествие» Л. Леонова), Варавин («Дело» А. Сухово-Кобылина), Кудров («Сталинградцы» Ю. Чепурина).

В 1959 году П. А. Константинов был приглашен в Малый театр. Глубокое понимание человеческой психологии, умение найти для сценического характера точную форму, прекрасная русская речь, мягкий юмор и лиризм давали возможность П. А. Константинову глубоко проникать в существо роли и внешне простыми средствами создавать подлинно реалистические образы. Именно эти особенности актерской природы П. А. Константинова делали его искусство близким и созвучным старейшему русскому театру.

На сцене Малого театра П. А. Константинов показал такие яркие, самобытные сценические характеры, как Аким («Власть тьмы» Л. Н. Толстого), Старик («Старик» М. Горького), Осип («Ревизор» Н. В. Гоголя), Двоеточие («Дачники» М. Горького). С глубоким проникновением в человеческую психологию актер создал галерею образов в пьесах современных драматургов: Самопал («Веселка» Н. Зарудного), Галкин («Неравный бой» В. Розова), Трешников («Честность» А. Софронова), Егоров («Коллеги» В. Аксенова), Гришанков («Человек и глобус» В. Лаврентьева), Дюков («Инженер» Е. Каплинской).

До последних дней П. А. Константинов был в центре творческой и общественной жизни Малого театра. Он много снимался в кинофильмах, в телевизионных спектаклях. Его любимым героем был человек, вышедший из народа, любящий народ и верящий в его силы.

П. А. Константинов награжден орденом Ленина и медалями. Ему была присуждена Государственная премия СССР.

Светлая память о замечательном артисте и человеке — Петре Александровиче Константинове навсегда сохранится в сердцах тех, кто его знал, кто видел созданные им образы.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Государственный академический Малый театр Союза ССР, Центральный театр Советской Армии, Всесоюзное театральное общество.

- 5 ОКТ 1973

СОВЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР