

5
8 июня 1947 г., № 112 (8566)

Полвека на сцене

(К 50-летию сценической деятельности М. К. Константинова)

Пятьдесят лет служения любимому делу — таков жизненный путь артиста Кировского областного драматического театра Михаила Константиновича Константинова.

Начав свою артистическую деятельность в 1897 году в Саратове в общедоступном народном театре, М. К. Константинов за полвека сыграл более, чем в пятистах пьесах, работая в крупных театрах в качестве актера и режиссера. Успешно работал он и в области драматургии.

Режиссерская деятельность М. К. Константинова особенно развернулась после Великой Октябрьской революции. Он организовал в Баку первый общедоступный советский и солдатский театры. Затем такая же работа проводится им в Саратове, Астрахани. Он возглавляет красноармейский театр XI армии, создает в Астрахани дра-



матическую студию, целиком отдает свои силы и знания молодой Советской республике.

За десять лет работы в Кировском театре зритель видел и оценил его в пьесах Горького, в комедиях Островского. В образах Бессеменова, Кнурова, старика Белугина и других глубокая реалистическая характеристика сочеталась с мастерским владением

русским языком и знанием быта. Памятны образы, созданные М. К. Константиновым и в советских пьесах: боцман в «Разломе» Лавренева, профессор Черных в «Славе» Гусева и много других.

Строгая принципиальность в вопросах искусства, неугасимое волнение за судьбу родного театра, борьба за новое и молодое в искусстве — отличительные черты М. К. Константинова, как артиста и человека.

Вот почему чувством уважения к Михаилу Константиновичу проникнуты и его товарищи по Кировскому областному театру, и все те, кто встречался с ним в жизни и работе за пятьдесят лет творческой деятельности юбиляра во многих городах нашей Родины.

А. СКИБНЕВСКИЙ,
художеств. руководитель
облдрамтеатра