



РАДИ ТАКИХ МИНУТ...

Пожалуй, нет такого уголка нашей республики, где бы не побывал с концертами К. Т. Константинов. Наблюдая его во время выступления на колхозном току или в сельском клубе, невольно ловишь себя на мысли, что звание народного артиста, которым отмечены особые заслуги Константина Тимофеевича в искусстве и которое отражает демократическую сущность нашего искусства, его принадлежность широким массам трудящихся, здесь обретает свой самый прямой смысл. Постоянное живое общение с народом служит артисту неиссякаемым источником творческого вдохновения.

— Встречи, беседы с людьми будят мысль, дают толчок к размышлениям о жизни, о своем месте в ней. Иными словами, они стимулируют гражданскую и социальную активность и, как следствие этого, побуждают искать собственную тему в искусстве, — говорит артист. — Своими творческими успехами я во многом обязан таким встречам, во время которых не

только рассказываю сам и слушаю других, но и наблюдаю, запоминая все, что так или иначе пригодится мне в моей последующей работе.

«Бадя костя» — так называют К. Т. Константинова те, кому он с такой щедростью отдает свои знания, свой талант. Эта принятая у молдавского народа вежливая форма обращения к особо уважаемым людям, как нельзя лучше выражает суть отношений артиста с его постоянными зрителями. В ней — и гордость за своего земляка, достигшего в искусстве больших высот, и дань его простоте и душевности. Сам в прошлом простой крестьянский парнишка, Константин Тимофеевич и сегодня «свой» в любом селе. Его дар общения поистине поразителен. Люди всех возрастов охотно вступают с ним в беседу, обстоятельно рассказывают о своих делах, доверяют самое сокровенное. Артисту пишут учащиеся села Этулия Вулканештского района и Кагульского СПТУ, колхозники из Тараклии и педагоги из Кутузова... География корреспон-

денций, которые ежедневно приходят на его имя, охватывает города РСФСР, Украины, Белоруссии, Прибалтики...

Письма часто содержат просьбу рассказать о себе. Действительно, программа творческих вечеров, какой бы насыщенной она ни была, не в состоянии вместить всей большой и интересной жизни артиста. Сто пятьдесят ролей в театре, свыше тридцати — в кино, выступления по радио, телевидению. Кроме того, большая общественная работа: К. Т. Константинов является депутатом Верховного Совета МССР.

— Меня часто спрашивают, чему я отдаю предпочтение: театру, кино, телевидению? — рассказывает Константин Тимофеевич. — Главное для меня — делать свое дело добросовестно и знать, что оно приносит пользу. Я был до глубины души тронут, когда на гастролях в Ростове-на-Дону после спектакля, где я исполнял роль В. И. Ленина, ко мне подошел убенный сединай человек и в знак признательности преподнес несколько алых гвоздик. Надолго запомнится мне и другая встреча: Молодые ребята, недавно демобилизованные из армии, подошли ко мне прямо на улице и рассказали о том, как в далеком пограничном городке, где они проходили воинскую службу, увидели фильм с моим участием и как будто побывали дома, в Молдавии. Совсем недавно я выступал в совхозе «Зориле» Кутузовского района. Пришел прямо на виноградник, в бригаду, и испытал искреннюю радость, увидев, что, несмотря на мой неожиданный приход, люди встретили меня, как старого знакомого и долго не хотели отпустить. Вот ради таких минут, в которые особенно остро ощущаешь необходимость своего искусства, мы, артисты, и живем.

Ж. ГОРДЕЕВА.

НА СНИМКЕ: народный артист МССР К. Т. Константинов на встрече со зрителями.