

05 октября 1976

Верность жанру

На днях в Мурманске гостил ленинградский драматург В. К. Константинов, который, кстати, побывал в театре Краснознаменного Северного флота, прочел труппе написанную им в соавторстве с Б. Рацером новую пьесу «Ход конем».

Мурманским зрителям знакомы пьесы этих авторов. Театр Краснознаменного Северного флота ставил «Неравный брак», «Прodelки Ханумы», «Тульский секрет». Ставил комедии этих авторов и народный музыкально-драматический театр Дворца культуры имени С. М. Кирова.

— С главным режиссером театра Краснознаменного Северного флота А. Л. Мадиевским мы знакомы давно, — рассказал в беседе с нами В. К. Константинов. — Когда-то его ученик в Алма-Ате поставил одну из первых наших пьес. Затем А. Л. Мадиевский поставил в ленинградском Театре комедии «Неравный брак», который вот уже семь лет не сходит со сцены.

Мы тесно связаны с ленинградским Театром комедии, считаем себя учениками бывшего руководителя этого театра Н. П. Акимова.

С Рацером сотрудничаем давно. Последние тринадцать лет пишем пьесы. Написали двадцать шесть комедий.

Жанр комедии считается легким, а работать в этом жанре трудно. Но мы остаемся ему верны.

Р. ВЕЛИГИНА.

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

„ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА“

г. Мурманск

5 ОКТ 1976