

25 МАЯ 1965  
Газета №

г. Ашхабад

## 5 ПЕСНИ ГРЕЦИИ

В эти дни ашхабадцы радушно принимали гостей — группу греческих певцов, исполнителей эстрадных песен, совершающих поездку по стране. Они прибыли к нам в интересном составе: оркестр под управлением известного греческого дирижера и композитора Такиса Моракиса, вокально-инструментального квартета «Фор григс» (Петрос Енаракис, Лефтерис Йордамис, Яниис Тузан, Саввас Стерис) и лауреата Международного конкурса песни в Сопоте (1964 г.) Надиис Констандопулу.

Надиа поет много и хорошо. Она не только искусный исполнитель, владеющий богатой техникой, но и автор слов ко многим песням. За озорную песенку «Я люблю одного типа», которую написал на ее стихи Т. Моракис, Надиа удостоена первой премии на конкурсе в Турине, а за песню «Спасибо, мое сердце» (музыка того же композитора) — первой премии в Сопоте.

Надиа поет не только греческие песни. С большим чувством исполнила она произведения французских композиторов. Приятным сюрпризом

для нас были русские песни, которые Надиа поет вдохновенно.

Рокот волн Адриатики, звонкое веселье народных празднеств, солнечный греческий темперамент звучат в песнях, исполняемых вокально-инструментальным квартетом «Фор григс». Самобытный и яркий песенный фольклор Греции всех очаровал.

И конечно, горячо аплодировали ашхабадцы Такису Моракису, чьи произведения украшали программу концерта.

К сожалению, не обошлось без ложки дегтя.

Субботний концерт был приостановлен на 15—20 минут из-за неисправности микрофонов. Странно все-таки получается: пригласить на гастроли артистов из Греции — нетрудно, собрать на концерты огромное число слушателей — нетрудно, а вот содержать в исправности микрофоны, — оказывается, проблема для нашей филармонии. Когда случился этот казус, стало неловко и неприятно всем — и гостям и хозяевам. Ничего подобного не случилось бы, будь администрация концертного зала немножко заботливей.