

## ЦВЕТЫ ЖИЗНИ

Лидия ГАЛУЩЕНКО

Эти слова были произнесены нашими олимпийцами в Атланте в адрес юного скрипача Гриши Консона — он был приглашен Олимпийским комитетом России поддерживать спортсменов своим искусством.

Его самобытный талант раскрылся еще в раннем детстве, в пять лет на него обратил внимание Максим Федотов, через два года — Андрей Корсаков, который услышал игру мальчика в Клину. В Москве его узнали после того, как Гриша в семилетнем возрасте выступил с ансамблем солистов Симфонического оркестра Министерства культуры СССР под управлением Г.Рожественского. На конкурсах, помимо дипломов, он награждался специальными призами за виртуозность. Так было на I Международном конкурсе юных скрипачей имени Демидовых в Екатеринбурге в 1993 году, где Гриша, по возрасту еще не достигший уровня младшей группы, играл программу старшей. А на международном конкурсе "Юношеские ассамблеи искусств" в 1994 году спонсоры, восхищенные игрой юного скрипача, присудили ему специальный приз "Супер-виртуоз".

Сейчас уровень четырнадцатилетнего скрипача настолько высок, что позволил ему записать на компакт-диске "Новых имен" одну из жемчужин итальянской лирики эпохи барокко — "Адажио" А.Марчелло и, более того, выступить в Рахманиновском зале Московской консерватории в камерном ансамбле с народным артистом России, профессором Алексеем Наседкиным.

Но и это еще не все. Гриша

Культура. — 1996. — 24 авг. — с. 9.

# Какая музыка играла!



очень артистичен и обаятелен. Профессор Высшей школы музыкального и исполнительского искусства в Вене Дора Шварцберг, у которой Гриша проходил мастер-класс, отзывалась о нем, как о "чудном маленьком артисте".

Однако не смог бы Гриша выступать на сцене, не будь у него постоянного педагога — его отца Рафаэля Консона, который учит Гришу с четырех лет в Солнечногорской музыкальной школе. Так же, как и много лет назад учил своего старшего сы-

на Михаила, тоже скрипача, играющего ныне в Международном молодежном симфоническом оркестре под управлением известного дирижера и пианиста Юстуса Франца.

Гриша Консон является лауреатом программы "Новые име-

на" и в числе других юных талантов России занесен в Золотую книгу "Новые имена планеты". На днях юный скрипач едет на Королевский музыкальный фестиваль в Стокгольм. Пожелаем же ему удачи!