

На Сицилии любят рок

И совсем юные, и постарше

Ее зовут восходящей звездой итальянского "пост-рока". Стриженная "под мальчика", в облегающей фигуре футболке, джинсах и санда-

лиях, Кармен Консоли производит впечатление девушки робкой и пугливой. Это в обычной жизни. На сцене она — движение и вызов,

вихрь агрессии. Молодая сицилийка уже выпустила четыре альбома. Последний — "Необходимость" — стал среди итальянской молодежи культовым, а критики называют теперь Кармен "самым прекрасным событием, случившимся в итальянском роке".

Кармен родилась в Сицилии и очень ее любит. "Здесь даже воздух пропитан музыкой, — говорит она. — Когда мне было пятнадцать лет, я с моей гитарой выступала в одном из пабов в центре города. Сюда любили заходить после спектаклей оркестранты из центрального театра Массимо — такие важные, в черных фраках и накрахмаленных сорочках... Которые они тут же сбрасывали, обряжались кто во что горазд и до трех часов ночи играли рок и джаз — в основном импровизируя. Воспоминание об этих мелодиях есть в моем последнем альбоме... И, конечно, романтические ритмы моей родины!"



Фото из журнала "Панорама"

Кармен Консоли

По материалам зарубежной печати подготовила
Марина АРКАДЬЕВА

Кармен Консоли - 2000 - 31 августа - Баян - 21.11