

25 июля 1972

## Г. Г. КОНСКИЙ

Советское театральное искусство понесло большую утрату — после тяжелой болезни скончался народный артист РСФСР профессор Григорий Григорьевич Конский.

Вся творческая жизнь этого талантливого артиста неразрывно связана с Московским Художественным театром, на сцене которого он выступал как актер и режиссер более 40 лет. За это время им сыграно свыше 60 ролей, он был режиссером 11 спектаклей МХАТа.

Творчество Г. Г. Конского всегда отличалось высокой идейностью, отвечало лучшим традициям социалистического реализма. Его актерским работам присущи острая социальная характеристика образа, сложный психологический рисунок, тонкий юмор. Следуя своим великим учителям К. С. Станиславскому и Вл. И. Немировичу-Данченко, режиссер Г. Г. Конский стремился создавать спектакли большого современного общественного звучания. Прекрасным примером этого является его последняя работа — постановка пьесы И. С. Тургенева «Нахлебник».

Много сил и времени отдавал Г. Г. Конский воспитанию творческой смены. Он был замечательным педагогом, профессором ГИТИСа им. А. В. Луначарского. Его ученики выступают ныне на многих сценах Советского Союза.

Коммунист Г. Г. Конский всегда принимал активное участие в общественной жизни Московского Художественного театра, он был прекрасным товарищем, чутким, отзывчивым человеком, остро ощущал свою долю ответственности за дела коллектива.

Партия и правительство высоко отметили заслуги Г. Г. Конского, он был награжден орденом «Знак Почета», медалями, удостоен почетного звания народного артиста РСФСР.

Все, кто работал с этим талантливым художником, все, кто учился у него, все, кто видел созданные им роли и спектакли, надолго сохранят светлую память о Григории Григорьевиче Конском.

Министерство культуры СССР, ЦК профсоюза работников культуры, Министерство культуры РСФСР, Всероссийское театральное общество, МХАТ СССР имени М. Горького, ГИТИС им. А. В. Луначарского.

25 ИЮЛЯ 1972

СОВЕТСКИЙ ПУШКИН Г. Г. МОСКВА