

А. Г. КООНЕН

Советское театральное искусство понесло тяжелую утрату. На 85-м году жизни скончалась народная артистка РСФСР Алиса Георгиевна Коонен.

С ее именем связаны славные страницы истории советского театра. Ученица К. С. Станиславского, А. Г. Коонен была участницей таких спектаклей Художественного театра, как «Синяя птица», «Живой труп», «Пер Гюнт».

Вместе с А. Я. Таировым А. Г. Коонен была основателем Московского Камерного театра. Здесь она сыграла свои лучшие роли, создала образы, вошедшие в сокровищницу советского театрального искусства. Федра и Кручинина, Нина Заречная, Адриена Лекуврер и Бовари выразили главные творческие устремления актрисы, ее страстную увлеченность характерами сильными, открыто и смело утверждающими духовное богатство и нравственную красоту человека.

Высшим достижением актерского искусства А. Г. Коонен стала роль Комиссара в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, впервые поставленной на сцене Камерного театра. Трагическое искусство актрисы обрело в этой роли новый смысл и новое революционное содержание. Образ, созданный А. Г. Коонен, с огромной силой обобщения раскрыл тему прихода русской интеллигенции в революцию.

Актриса редкой творческой взыскательности, высокого вкуса и трудолюбия, А. Г. Коонен оказала влияние на формирование многих мастеров нашей сцены.

Партия и Советское правительство высоко оценили деятельность А. Г. Коонен. Ей было присвоено высокое звание народной артистки РСФСР, она была награждена орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

В памяти советских людей, в истории нашего театра навсегда сохранится имя замечательной артистки, выдающегося мастера советского театра Алисы Георгиевны Коонен.

Министерство культуры
СССР, Министерство культуры
РСФСР, ЦК профсоюза
работников культуры,
Всероссийское театральное
общество.

23 АРТ 1974

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
г. МОСКВА