

В издательстве «Искусство» вышла книга воспоминаний Алисы Коонен. С именем этой замечательной актрисы связаны многие яркие страницы не только Камерного театра, на сцене которого она долгие годы выступала, но и всего нашего искусства в целом. Жизнь Алисы Коонен обладает тем счастливым даром, когда творческая биография одной индивидуальности носит на себе печать развития всего нашего искусства. Необычайно широк диапазон этого дарования. Алиса Коонен создавала на театральных подмостках и трагические роли, такие, как Федра и Клеопатра, она была первой исполнительницей комиссара в «Оптимистической трагедии», но ей не чужды были и комедии, и легкий водевиль.

ВОСПОМИНАНИЯ АЛИСЫ КООНЕН

Огромный период в истории нашего искусства охватывают воспоминания этой замечательной актрисы — с конца прошлого столетия и вплоть до наших дней. Целая галерея изящно выписанных портретов прославленных деятелей нашей культуры, с которыми актриса встречалась на своем долгом творческом пути, украшают страницы этой книги. Среди них — Станиславский и Немирович-Данченко, Леонид Андреев и Александр Блок. С чувством большой любви автор пишет о сво-

ем друге и помощнике, режиссере А. Таирове.

Будучи написанной в приподнятом настроении, книга пропитана радостью творчества, спокойствием духа человека, нашего высшего смысла жизни в беспредельном служении искусству. Богато иллюстрированные, красиво оформленные, воспоминания Алисы Георгиевны Коонен, хоть и написаны были в последние годы жизни актрисы, обладают легкостью стиля, точностью информации, и доставят немало радости читателю.

Т. ДРУЦЭ.

*Соб. рукопись, 1976,
2 amp*