

## НОВОЕ ОБ ИЗВЕСТНОМ

### *В ритме времени*

Фонды Театрального музея имени А. Бахрушина пополнились документами, связанными с творческой деятельностью народной артистки РСФСР Алисы Георгиевны Коонен. Их передала в дар доцент Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского Н. Сухоцкая.

В музей поступил матросский костюм, подаренный А. Коонен в день ее восьмидесятилетия моряками Балтийского флота. Так воины выразили признательность Алисе Георгиевне за воплощение образа Комиссара в «Оптимистической трагедии» В. Вишневского на сцене Камерного театра.

Будущие исследователи творчества А. Коонен найдут немало нового в ее рукописях и рабочих тетрадях, связанных с постановкой, скажем, «Адриенны Лекуврер» О. Скриба, «Мадам Бовари» Г. Флобера, «Федры» Ж. Расина. Теперь музей располагает документами, показывающими активную деятельность актрисы в годы Великой Отечественной войны. Она выступала перед солдатами и офицерами, оказывала помощь армейской художественной самодеятельности.

Несомненный интерес представляют фотографии, запечатлевшие А. Коонен в последние годы жизни в спектаклях «Привидения» и «Пер Гюнт» Г. Ибсена, в концертных выступлениях.

И. ЧЕРНОБРОВОВ.

**СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА**  
**г. МОСКВА**

**29 ИЮЛ 1977**