

Культура. - 1993. - 23 окт. - С. 12.
17 октября — родилась А. Г.
Коонен (1889—1974), актриса.

29 мая 1949 года в последний раз закрылся занавес Камерного театра. Театра Александра Таирова и Алисы Коонен. Она была женой выдающегося режиссера. Но она была и его музой, тонким, романтическим образом его театра: Адриенна Лекуврер, Катерина, мадам Бовари... Совершенные, скульптурные линии ее облика, мощный темперамент, необычная пластика — все это выделяло ее в спектаклях. Она будто создана была для главных ролей — высокая, недостижимая вершина, вокруг которой остальные актеры играли невыгодную роль антагониста. Однажды английский режиссер Гордон Крэг, репетировавший с Коонен Офелию в МХТ, предложил Станиславскому: «Я заберу ее в Италию и сделаю там для нее монотеатр». Тот ответил: «Мисс Коонен любит быть окруженной людьми и умрет от одиночества и тоски в вашем монотеатре».

...Последний вечер Камерного. Играли спектакль «Адриенна Лекуврер». Следующий день был самым страшным: ни ей, ни Таирову не надо было больше идти в театр. Таиров позвал ее к окну: «Видишь, между булыжниками пробивается трава. Ездят машины, топчут землю прохожие, а трава выпрямляется, живет и дает новые ростки. Вот так и искусство. Оно пробьется и будет жить снова!..» Менее чем через год Таирова не стало. А Алиса Коонен нашла в себе силы выпрямиться и продолжала играть.