

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

М о л о т

от

Ростов в Дону

Газета №

ЦЕЛЕСТИНА КООЛ

Исключительная простота и большая культура заложены в мастерстве этой негритянской актрисы, приехавшей к нам из США.

Она поет, танцует, дирижирует джаз-бандом, и все это делается с необычайной легкостью, непринужденностью.

Обладая прекрасным голосом необычайно мягкого тембра, Целестина Коол вносит в исполнение своеобразную задушевность. Но, несомненно, ее мастерство в полной мере раскрывается тогда, когда она исполняет песнь, связанную с пляской, с игрой. И потому особый успех вызвало «Расставание с друзьями».

Хочется отметить также и то, что наша советская аудитория, тепло аплодируя замечательной негритянке, не только отдает должную дань ее большому таланту, но и бесспорно демонстрирует свое дружественное расположение представительнице той расы, которая в странах, пытающихся именовать себя наиболее культурными, подвергается диким преследованиям.

Вместе с Целестиной Коол выступает джаз-капелла, бесспорно хорошо сыгранная, имеющая ряд способных исполнителей. Однако, далеко не все вещи выполняются на одинаково высоком уровне. Если «Джунгли» и «Смеющийся саксафон» (солист Мунтян) отлично отделаны, если капелла очень хорошо аккомпанирует Целестине Коол, то фантазии на темы из «Евгения Онегина» несколько тяжелы, недостаточно разработаны и потому значительно слабее доходят до слушателя.

Бесспорно, что текущая программа — одна из самых удачных в нашем мюзик-холле, который не всегда балует ростовского зрителя высококачественной продукцией.

А. ГАНДКИН.