

МОСГОРСПРАВНА МОССОВЕТА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗOK

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 96-69

Вырезка
из газеты

Сталинградская Правда

17

От

28 ИЮЛ 1938

Сталинград

ЦЕЛЕСТИНА КООЛ

(К гастролям в летнем театре)

Редко приходится видеть на эстраде такое удачное сочетание простоты, грации и содержательности в исполнении, какое нам пришлось наблюдать у негритянской артистки Целестины Коол. Каждая песенка — законченное и продуманное произведение, в котором жесты, движения и мимика составляют гармоническое единство со смыслом, единство, позволяющее и незнающему английский язык воспринять основное содержание в исполнении. Выступление артистки оставляет прекрасное впечатление.

Этого нельзя сказать о составе джаза, выступающего вместе с Целестиной Коол. Джаз делает все для того, чтобы иллюстрировать известные гневные слова М. Горького о джазе в его статье «Музыка толстых». Оркестр ухает, верещит, издает поток немзыкальных звуков, скверно подражая эксцентричному джазу буржуазной Европы.

Участие Целестины Коол в концерте обязывало бы организаторов поездки к более интересному музыкальному материалу, чем имеет джаз, в состав которого входят способные музыканты (трубач и саксофонист в особенности). Кому-то серьезно надо заняться программой выступления джаза, чтобы он являлся достойным сопровождением выступлений прекрасной артистки.

ГЛИНСКИЙ.

Новые книги