

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6
Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЭСТОНИЯ

7 АВГ. 1985...

г. Таллин

Газета №

Наши гости

ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО

НИКОГДА не сбиваясь с графика, не сворачивая с маршрута, мчится неизданный скоростной экспресс, имя которому Время. И все мы — пассажиры этого экспресса. И все мы, как правило, лишь на «дальних станциях» начинаем ощущать неумолимый бег времени. Вспомним Симонова: «Что впереди раскинется, все позади останется».

... Казалось, это было совсем недавно: 32-я Таллинская средняя школа, драмкружок, руководимый артистом Государственного русского драматического театра ЭССР Иваном Даниловичем Рассомахиным... И юный энтузиаст этого кружка, ученик 9-го класса Виталий Коняев. Все это осталось позади. А впереди тогда было страстное желание стать актером, поступить в Щепкинское театральное училище.

Нынче заслуженный артист РСФСР, актер прославленного Малого театра, педагог театрального училища имени Щепкина Виталий Анатольевич Коняев по приглашению Эстонского отделения бюро пропаганды советского киноискусства приехал в Эстонию, так сказать, «в гости домой».

— Наверное, вы поймете, —

рассказывает Виталий Анатольевич, — как я волнуясь, выступая в Таллине перед зрителями. Например, в Доме офицеров я рассказываю о своих ролях в спектаклях и фильмах, о творческих замыслах. Но все равно в это время идет внутренний монолог: «На этой сцене я играл в спектаклях драмкружка; на эту сцену выходил уже артистом Малого театра, когда он приезжал на гастроли в Таллин; и сейчас в этом зале сидят мои уже слегка поседевшие одноклассники, а я для них прежний Виталик».

И вот еще одна встреча со зрителями: на базе отдыха моряков «Нептун». Меня слушают внимательно, задают вопросы. И вдруг поднимает заместитель директора базы Федор Данилович Дубовский и опять возвращает меня в таллинское прошлое. При этом сообщает, что он

подсчитал: уже восемь таллинских юношей и девушек стали артистами московских и ленинградских театров, снимаются в кино (в том числе и его сын).

Многое осталось уже у Виталия Анатольевича позади: съемки в фильмах «Песня о Кольчове», «Чистое небо», «Тишина», «Город под липами», в телевизионном фильме «Вариант «Омега» (который, кстати сказать, снимался в Таллине) и многих других. И роли в театре (уже отыгранные и еще играющиеся): фини Вайнонен в «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского, Земляника в «Ревизоре», художник Адам в «Браненъерах» эстонского драматурга Э. Раннета, Красильников в «Царе Федоре Иоанновиче» А. Толстого... Разве можно перечислить все роли, сыгранные за 25 лет?

— Неужели вы и впрямь уже четверть века работаете в Малом?

— Почти четверть века. В будущем году у меня будет афишный спектакль «Заговор Фиеско» Ф. Шиллера, где я



играю Джанеттино Дориа. Спектакль пойдет в день моего 25-летия работы в театре.

— Потом и это останется позади. А что впереди?

— Надежда на новые роли, на творческие удачи.

С. БОРИСОВА.

Фото Ф. Ключика.