

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от . . . 3 ДЕК 42 . . .

Москва

Газета № . . .

ДЕБЮТ МОЛОДЫХ АРТИСТОВ



В филиале Большого театра с успехом прошел дебют молодых артистов Натальи Конюс и Юрия Гофмана в балете «Дон-Кихот».

Примечательным в исполнении ролей Китри и Базилья Конюс и Гофманом явилось не только прекрасно станцованное и отделанное па де де (дуэт), но и яркое раскрытие образов героев. С первого появления на сцене вас захватывает страстность и живость Китри — Конюс, сильной, властной «королевы рынка» (как называл ее автор романа Сервантес). Артистичность, широкий и выразительный жест, сценическое обаяние, без которого самая виртуозная техника танца кажется мертвой, присущи дарованию Конюс.

Образ Китри — Конюс окрашен оптимистичными, жизнеутверждающими чувствами, ее поведение искренне, правдиво. Танцы классичны и благородны.

Гофман — представитель плеяды молодых ленинградских артистов. Уйдя добровольцем в ряды народного ополчения в дни великой отечественной войны, он пронес сквозь суровые бои и блокаду великого города любовь и стремление к своему искусству. Сейчас после годичного пребывания на фронте и в госпитале он вернулся на сцену и показал себя темпераментным танцовщиком, отличным партнером Конюс.

Тихон ХРЕННИКОВ.

На снимке: Н. КОНЮС в роли Китри.