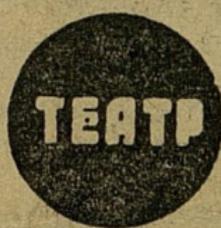
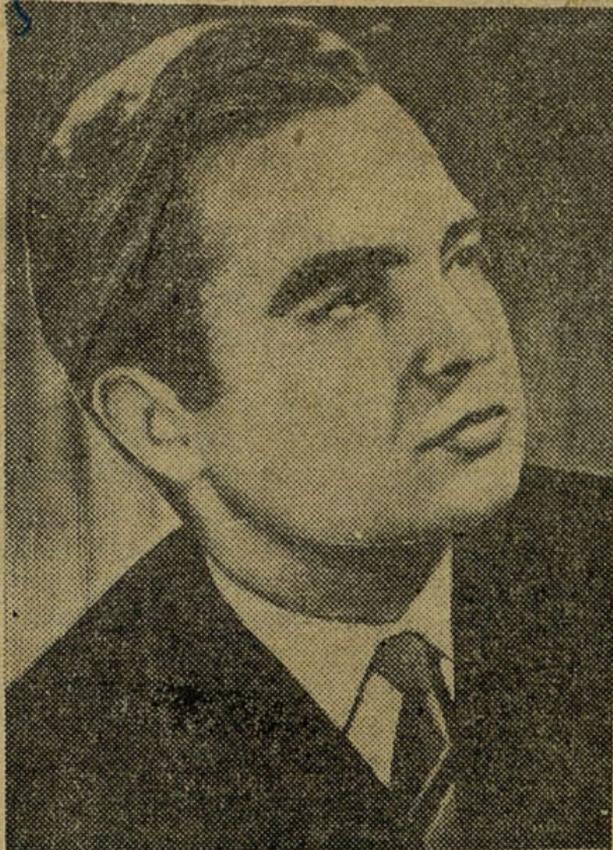


от 4 ДЕК 1960
Газета №

г. Свердловск

ММ



БОЛЬШОЙ ПОДАРОК

Выступления в Свердловске замечательного румынского певца Ладислау Конья явились большим событием в культурной жизни города.

В сложной партии Онегина артист продемонстрировал отличные вокальные данные, большое сценическое обаяние и высокую культуру исполнения. Первое, что покоряет в его художественной манере — это способность полностью проникнуться духом передаваемой им русской музыки. Певец трактует партию свободно и убедительно. Пульс живого чувства не угасает ни на минуту, певец постоянно ощущает эмоциональное содержание музыки Чайковского. Он не боится смелых эмоциональных сдвигов (ссора с Ленским), тонко чувствует ансамбль, хотя поет на румынском языке.

Его Онегин сдержан и холоден в первой сцене. С большим достоинством, тактом, даже участием проводит сцену объяснения в саду, по-настоящему пылок в ссоре с Ленским на балу у Лариных, искренне сражен трагическим исходом дуэли и все богатство своего яркого темперамента обнаруживает в последней, заключительной сцене оперы.

Отрешившись от чисто внешнего, артист просто и сильно раскрыл глубину и эмоциональную напряженность этой трудной в вокальном отношении партии.

Превосходен Л. Конья и в партии Жоржа Жермона («Травиата»).

Все свободное от репетиций время певец посвятил знакомству с городом, его достопримечательностями, посетил оперные спектакли и с радостью согласился выступить перед рабочими Уралмашзавода. Сын шахтера, Л. Конья живо интересовался работой в цехах завода, и с увлечением пел. Он посвятил уралмашевцам свою последнюю работу — арию князя Игоря на русском языке и чудесные румынские народные песни.

Тепло прощаясь с уральцами, наш румынский гость Л. Конья передал читателям газеты «Уральский рабочий» свою фотографию с дарственной надписью: «Сейчас на Урале холодно, но сердце у Вашего народа горячее. Я уезжаю из Свердловска с самыми волнующими воспоминаниями».

Все спектакли и концерты Л. Конья — своеобразный подарок свердловчанам. В них — и свидетельство дружбы с братской Румынией и замечательный успех подлинного искусства.

И. ГРОМОВА.

На снимке: Л. Конья.