

22 НОЯ 1960

5
„Вечерний Новосибирск“
г. Новосибирск

Поет Ладислау Конья

В жизни каждого театрального коллектива бывают праздничные спектакли. Это премьеры, творческие отчеты, встречи с новым зрителем. Но нередко и старые, прошедшие много раз спектакли, в которые со временем успела прийти скучноватая будничность, вдруг опять оживают. Хор, оркестр, дирижер, солисты снова загораются неповторимым огнем творчества, а зрители горячо аплодируют. Таким праздником был в нашем театре оперы и балета «Евгений Онегин» 19 ноября.

В этот вечер на сцене театра выступал с большим успехом 26-летний румынский певец Ладислау Конья. Гость покорила артистов и зрителей своим голосом, заразительной горячей манерой исполнения, прекрасной вокальной школой и, наконец, сценической внешностью и благородством исполнения. Его Онегин, быть может, отличается от привычного нам образа.

В первой части спектакля темперамент несколько уводил артиста от спокойного тона лирической музыки Чайковского. Но зато как этот темперамент помог ему в сцене ссоры с Ленским. С каким подъемом румынский певец спел ариозо «Увы, сомнения нет» и провел заключительную сцену с Татьяной.

Конья всего третий год на оперной сцене. Но как благоприятно сложилась его творческая судьба... Годы учебы в Бухарестской консерватории проходили под руководством старого русского оперного певца Григория Мельника, друга и партнера великого артиста Федора Шаляпина. 1957 год был не только годом успешного окончания консерватории, но и участия в трех труднейших конкурсах. Это — художественный конкурс на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, конкурсы вокалистов в Тулузе и Женеве. И везде — первая премия!..

В седьмой раз Конья приезжает в Советский Союз. На этот раз его гастроли начались в Новосибирске. Сегодня он выступит в опере «Травиата».

М. БУХБИНДЕР,
заслуженный деятель искусств
РСФСР.

* * *

Вчера солист Бухарестского театра оперы и балета Ладислау Конья побывал на «Сибсельмаше». Он выступил на стыке двух смен в прессовом цехе, который соревнуется за звание коммунистического.

Машиностроители тепло встретили артиста из братской республики. Они преподнесли ему подарок, на котором выгравировано: «Солисту Румынского театра оперы и балета Ладислау Конья от коллектива завода «Сибсельмаш». Ноябрь 1960 года».