

На концертах Ладислау Коня

С большим успехом по городам Советского Союза прошли выступления солиста Бухарестского театра оперы и балета Ладислау Коня. Талантливому артисту горячо аплодировали тбилисские слушатели, покоренные его не по летам зрелым и законченным мастерством. Коня нет еще и двадцати пяти лет, но он по праву считается одним из самых популярных певцов Румынии. В 1957 году он удостоивался первых премий на международных конкурсах вокалистов в Москве, Женеве и Тулузе.

Природа щедро наделила Ладислау Коня первоклассными вокальными данными, богатым творческим темпераментом, артистическим обаянием.

И все-таки в искусстве Л. Коня привлекают прежде всего эмоциональная насыщенность, правдивость исполнения, богатство и выразительность психологических нюансов, артистическое увлечение, с каким он поет и по-народному непосредственную «Песню гайдука» румынского композитора Бредичиану, и сложнейшие романсы Рихарда Штрауса.

Как просто и проникновенно прозвучала у Л. Коня чудесная лирическая песня «Нина» Перголези, сколько мягкого юмора и непринужденности вкладывает он в исполнение известной арии Фигаро, с каким настроением и замечательным чувством стиля передает щемящую печаль и просветленный лиризм шубертовских песен! Гениальный «Скиталец» прозвучал, как скорбный монолог, где под внешней сдержанностью музыкального повествования чувствовалась огромная внутренняя страсть.

Сурово-мужественный «Узник» Гречанинова, в котором Л. Коня покорила слушателей поистине «гимническим» размахом и мощью голоса; романс-монолог «Судьба» Рахманинова, с его сгущенно-мрачным драматизмом, не только спетый с большой экспрессией, но и по-настоящему «сыгранный» талантливым артистом, — все это было исполнено с высоким мастерством в самом точном смысле этого слова. Неподражаемо поет Л. Коня произведения родных ему румынских композиторов.

Исполнитель партии фортепьяно заслуженный артист Румынской Народной Республики профессор Д. Бухгольц — не только тонкий и чуткий партнер певца, но и его воспитатель, творческий наставник, педагог, вырастивший многих замечательных румынских певцов.

Г. ТОРАДЗЕ.

ТБИЛИСИ.

„СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА“

г. Москва

24 МАЯ 1959