

17 ИЮЛ 1969

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
г. Москва

ПЕСНЯ — ЛЮБОВЬ ЕГО

СЕМИЛЕ Т Н И М мальчуганом Евгений Коньков научился играть на русской гармонике. В родной деревеньке на Оби по вечерам на ней частенько играл отец, а мать задущево пела «Скакал казак через долину» и «Во поле березонька стояла».

Музыка влекла к себе паренька и навсегда завладела им. Коньков стал композитором. И русская песня, запечатлевшая знакомые с детства свист морозного ветра, метельные просторы, разливы рек, яркие восходы и закаты, стала главной темой его творчества.

Конькову повезло: в Уральском народном хоре, куда Евгений поступил после войны, первым его учителем был Лев Львович Христиансен. Лев Львович обошел весь Урал, собрал и обработал более трех тысяч народных мелодий. От Евгения Христиансен требовал не только глубокого изучения самих песен, но и знания теории музыки, гармонии.

Началась упорная учеба на дирижерском отделении Свердловского музыкального училища имени П. И. Чайковского, а потом — в Москве,

в Институте имени Гнесиных. Однажды Евгений познакомился с поэтом Виктором Бокковым и на его слова написал музыку. Сестры Федоровы запели «Было время...». А потом новую песню Конькова «Чтобы ласточка - касаточка...» подхватил Уральский хор.

С тех пор лирические и задорные песни Конькова «Не растет трава зимою», «Мы уехали с Кубани», «Она стала сибирячкой», «Жавороночек», «Дорогой», «По моему мосточку», «Нас четыре», «Я ли, я ли не ра-

ботал» вошли в репертуар многих солистов. Его песни и припевки исполняются хором имени Пятницкого и хором Всесоюзного радио и телевидения, Уральским, Омским, Оренбургским хорами, где он работал и сам.

Сейчас Е. Коньков руководит хором во Дворце культуры автозавода имени Лихачева.

Воспитанники Евгения Конькова — лауреаты Всероссийского смотра художественной самодеятельности верят, что «модные» эстрадные мелодии и песенки никогда не вытеснят русскую народную песню. Эта песня живет и будет жить. Тем более если вместе с нею по жизни шагает такой энтузиаст, как Евгений Никанорович Коньков.

К. САРАНКИН,
Ю. СТЕПАНОВ.