

Коншина Н.

17/IV 88

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6      Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

РАБОЧИЙ ПУТЬ

г. Смоленск

от . . . . .  
17 АПР 1988  
Газета № . . . . .

№ 6342

## МОСКВИЧИ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ

Дом на бывшем Никитском бульваре (ныне Суворовском) — единственный, сохранившийся в Москве, где жил Н. В. Гоголь. Здесь Николай Васильевич поселился ровно 140 лет назад, в 1848 году, здесь работал над вторым томом «Мертвых душ», затем здесь же сжег этот том. Здесь он читал «Ревизора» актерам Малого театра, здесь и скончался в 1852 году. Теперь в этом здании библиотека, которая носит его имя.

На днях ученые, занимающиеся творчеством Гоголя, критики, студенты столичных вузов собрались в мемориальной комнате библиотеки, где состоялся моноспектакль по повести Н. В. Гоголя «Портрет» в исполнении артиста Смоленского драматического театра Николая Коншина.

Дом, вещи, фотографии писателя стали участниками спектакля, помогли создать особенную атмосферу гоголевских произведений.

Работа исполнителя роли Черткова Николая Коншина, а также смолян — автора инсценировки актрисы Людмилы Люсиковой и импровизатора на виолончели Виктора Макарова получила высокую оценку зрителей Москвы.

Вскоре и смоленские зрители ознакомятся с моноспектаклем по повести Н. В. Гоголя «Портрет» с теми же участниками, который состоится в областной библиотеке имени В. И. Ленина.

Л. РУСОВА,  
зав. литературной частью театра.



На снимке: артист Смоленского драматического театра Николай Коншин.