



СМОТР ТВОРЧЕСКОЙ НАЧАЛО

СЕГОДНЯ мы хотим рассказать еще об одном молодом актере, участнике смотра и организаторе его, комсоре театра Сергея Кончевском.

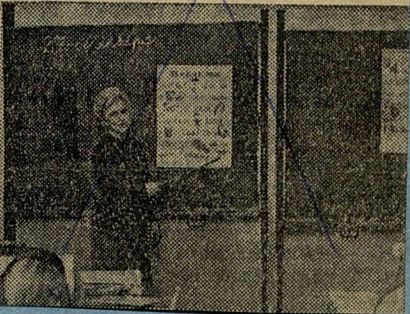
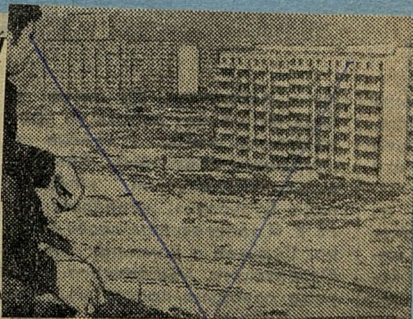
Часто бывает, что будущая профессия приходит к человеку случайно, и первые ступеньки к ней — просто любопытство, желание попробовать все самому.

Однажды в класс, где учился Сергей, зашла женщина: «Кто хочет играть на сцене?» Несколько ребят подняли руки... Позже, когда Кончевский выйдет на профессиональную сцену, он не раз вспомнит Алису Петровну Бенцлавскую.

В 16 лет пришло новое увле-

чение: эстрада. Здесь впервые столкнулся с сурой. Новые задачи, шие более широкого ного мышления, возм воплощать свои замыс кать новые решения да го пищи и Кончевск теру. В студии при теат совета, куда пришел школы, он переиграл в такле Розова «Перед у почти все роли. Там же изошла встреча, о трудно забыть. Кон увидел, как работает Б. — замечательный пед котором он много статьи которого читал,

И Сергей идет на эк в Ленинградский театр



Самый интересный, г. Ленинград
* 9 АПР 1970